

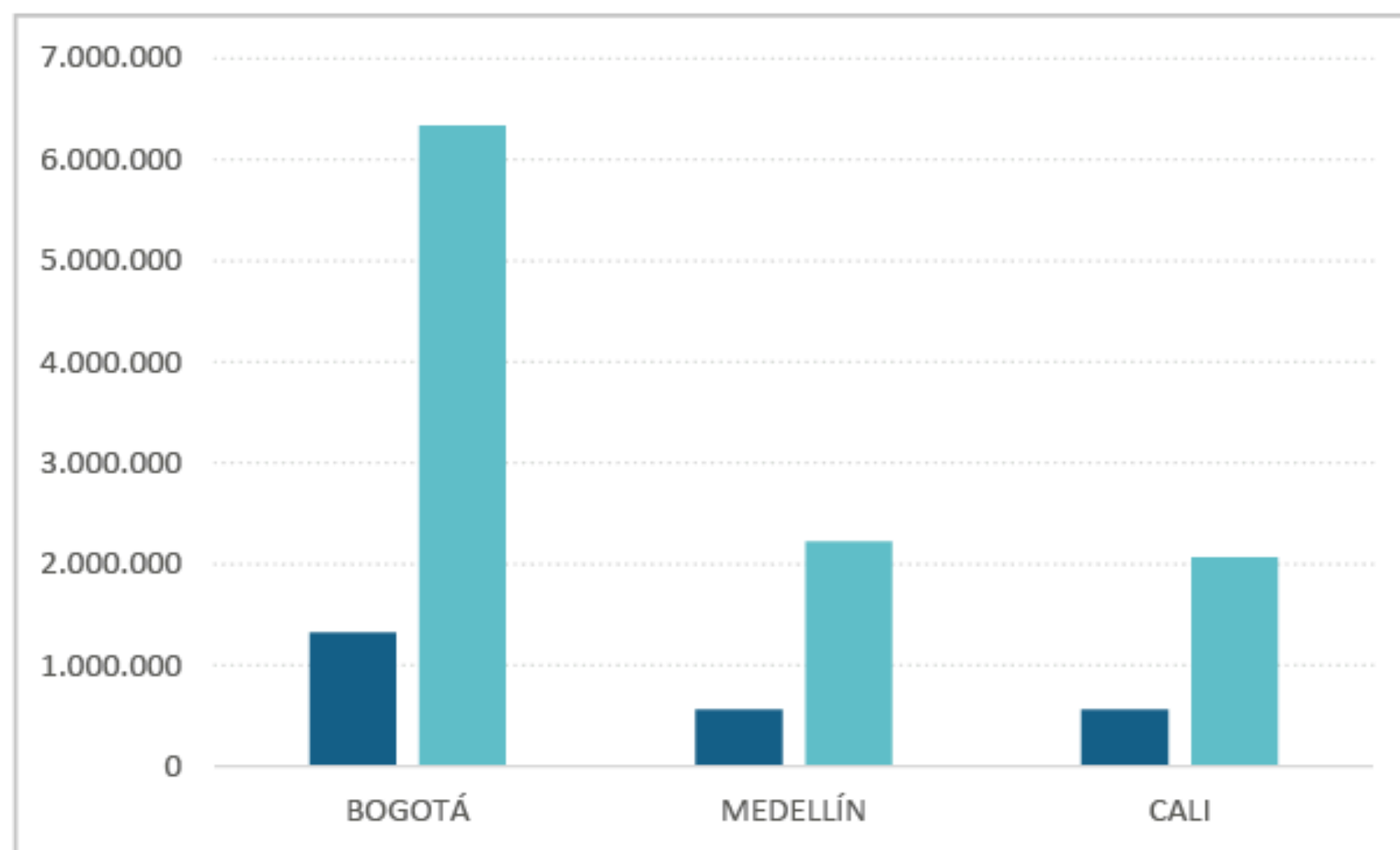
CENTRO CULTURAL COMUNITARIO “ENCUENTROS SENSORIALES”

Reconstruir identidades,
crear espacios



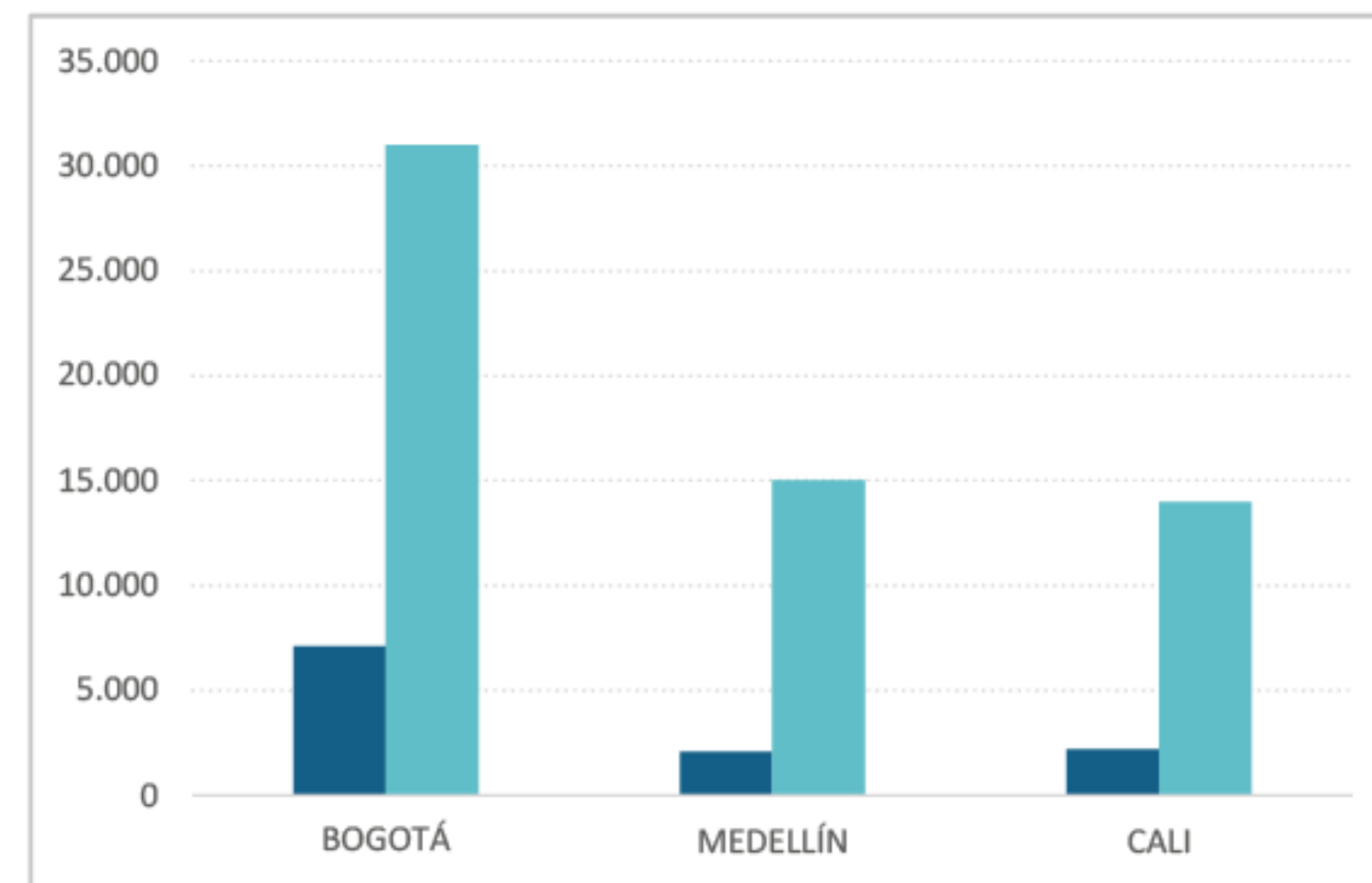


POBLACIÓN INFORMALIDAD EN LAS CIUDADES



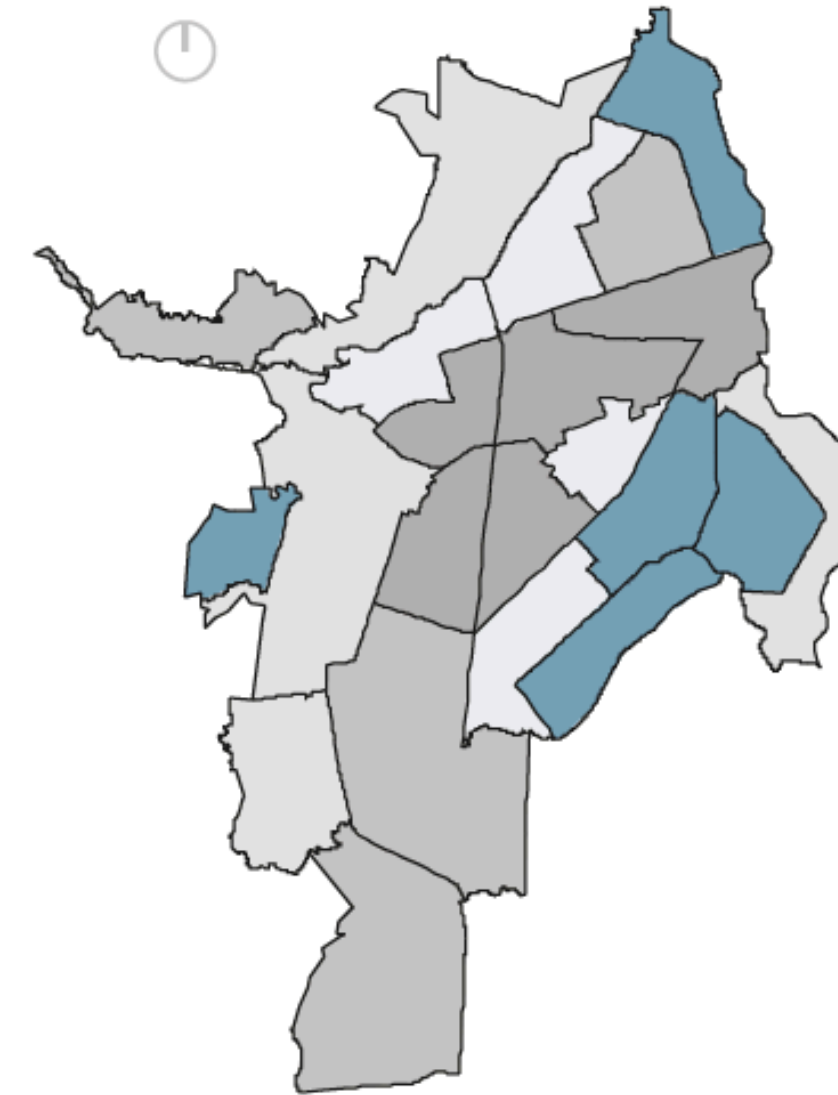
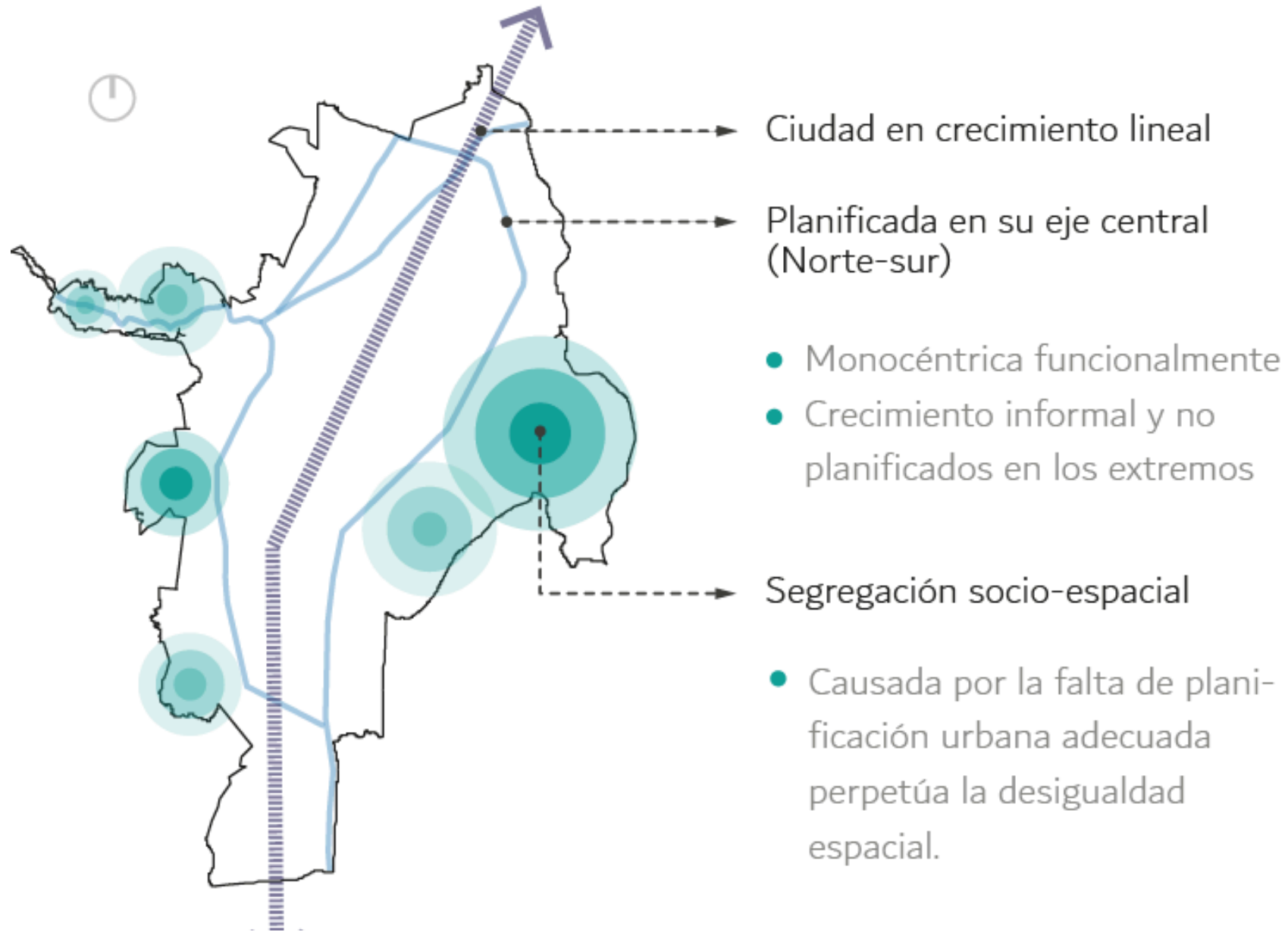
■ Población Total
■ Población Informal

AREA INFORMALIDAD EN LAS CIUDADES



■ Area Total (Ha)
■ Area Informal (Ha)

DIAGNÓSTICO DE CALI



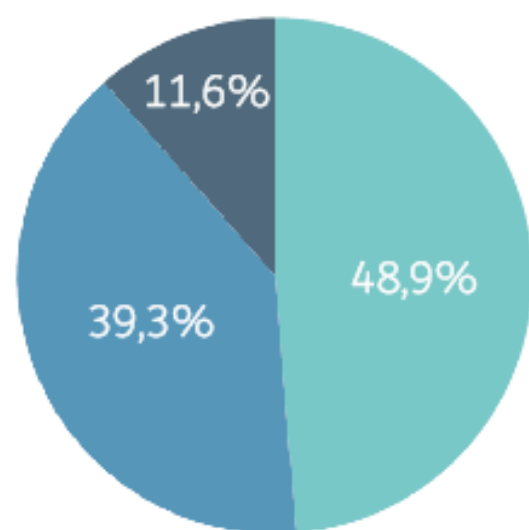
Indicadores de violencia en la ciudad

Existe una relación entre las zonas marginadas y los indicadores de violencia

- Bajo
- Medio bajo
- Medio
- Medio alto
- Alto



Índice más alto en densidad poblacional, hacinamiento y NBI (Necesidades básicas insatisfechas) de la ciudad.



Distribución por edades:

- Más de 60 años
- Tiene entre 25 y 59 años
- Tiene menos de 24 años



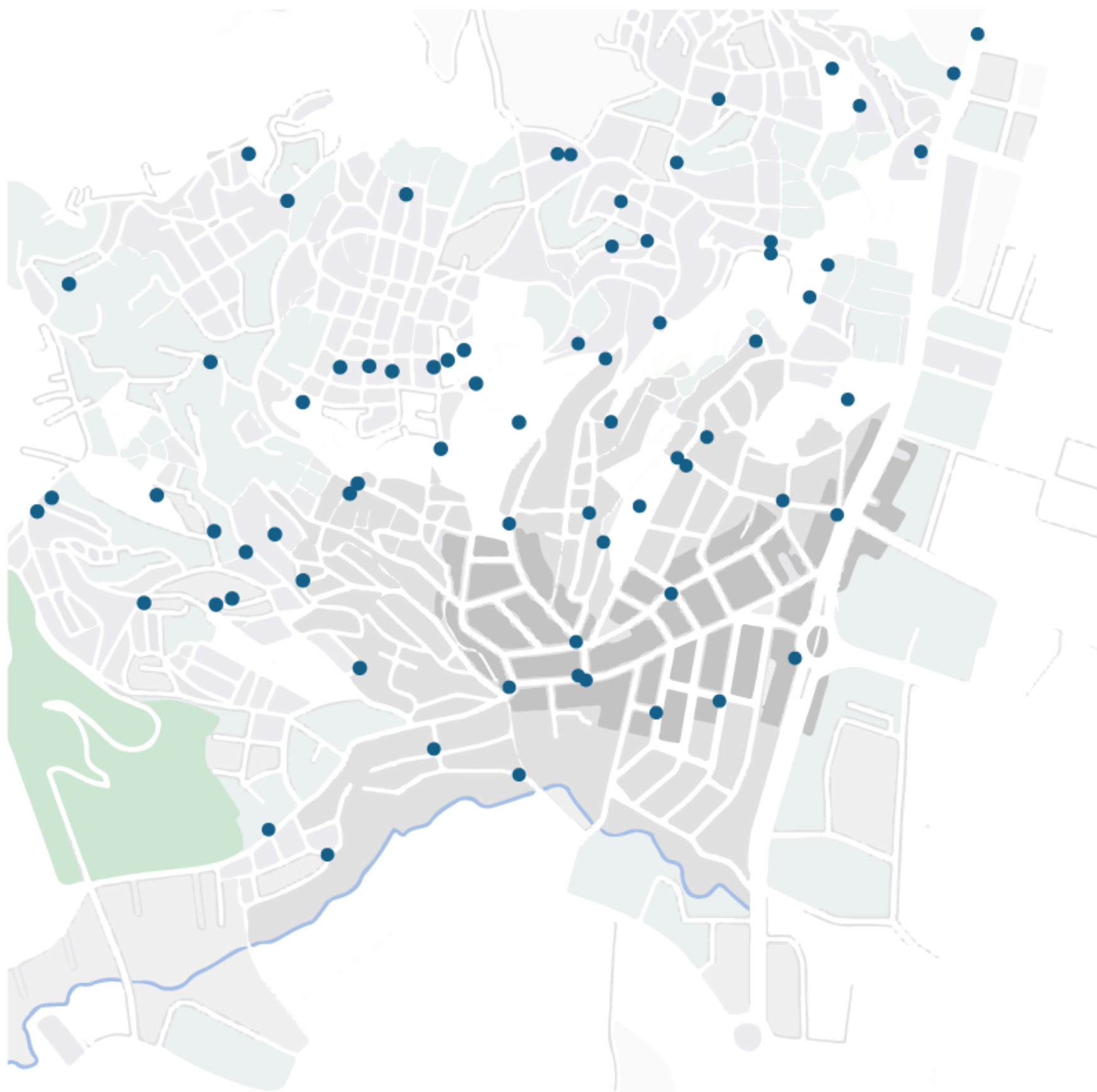
Estratificación de viviendas en la comuna 20



0.11 m² zonas verdes por habitantes en la comuna, debajo del índice de Cali, y del sugerido por la OMS.



La ausencia de espacios para el aprendizaje y la alta densidad poblacional juvenil provoca problemas sociales.

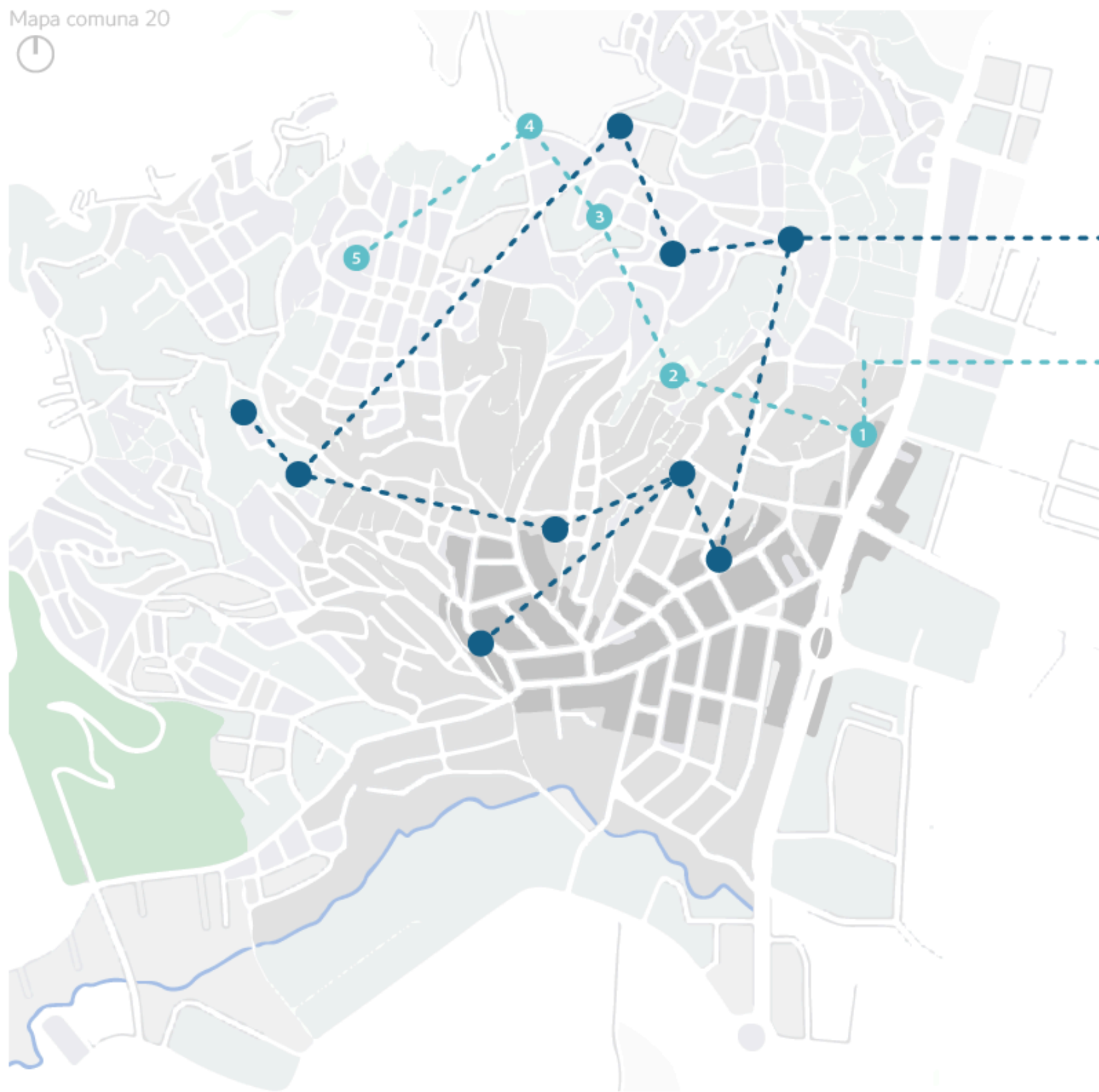


PROBLEMÁTICA SOCIAL **DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE HOMICIDIOS**

En este plano se presenta de forma descriptiva una caracterización del contexto y la situación de seguridad en la Comuna.

● Homicidios

Mapa comuna 20



DÉFICIT DE ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA

Equipamientos Colectivos

Viviendas adaptadas como equipamiento

Espacios Públicos “Escenarios”



1
Parque de la
Horqueta



2
Monumento La
Bandera de Siloé



3
Mirador La
Estrella de Siloé



4
Polideportivo
La Estrella



5
Cancha La
Amistad

REFERENTE URBANO

REGENERACIÓN URBANA EN MEDELLÍN

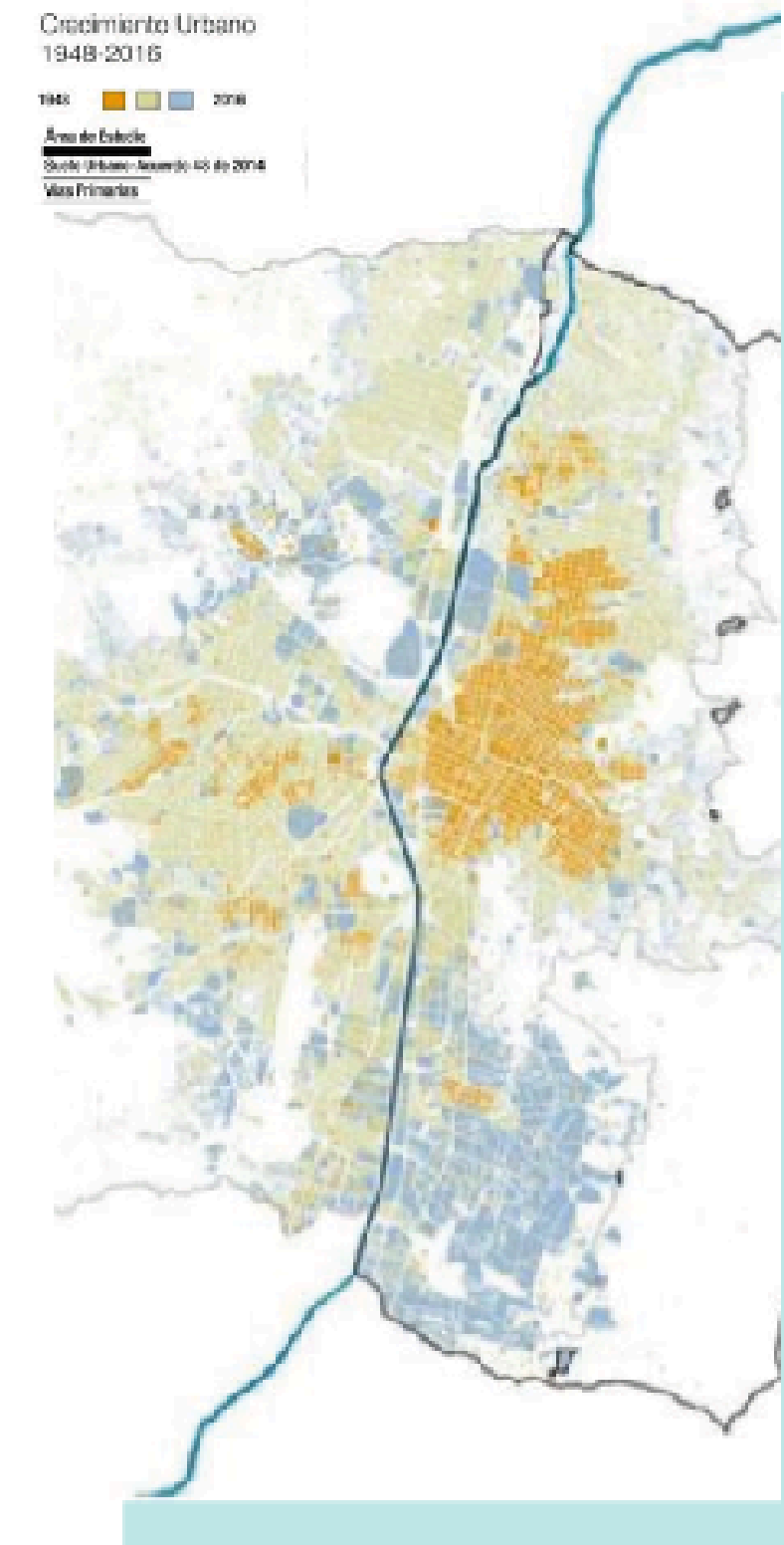
La rápida migración hacia las grandes ciudades dio lugar a numerosos asentamientos informales que se convirtieron en focos de violencia, marginalidad, tráfico de drogas e inseguridad.

PROBLEMÁTICA

- Segregación
- Violencia
- Déficit de espacio público
- Inaccessibilidad

SOLUCIÓN

Obras de movilidad y accesibilidad
Equipamientos urbanos de gran escala

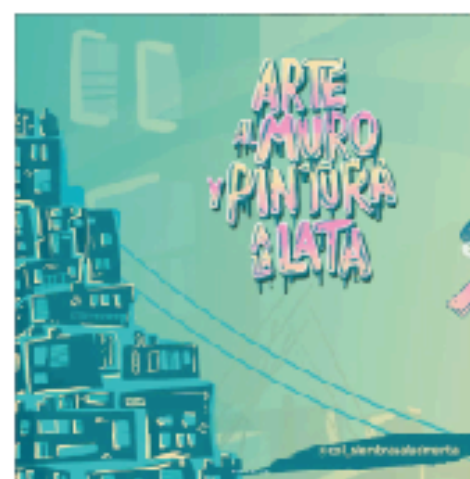


MOVIMIENTOS COMUNA 20

- **SOÑADORES SILOÉ:** Integra a ciudadanos a participar de su riqueza cultural.



Grupos de salsa



Arte urbano



Memoria- tour

- **SEMILLAS SILOÉ:** Se enfoca en el desarrollo integral de los jóvenes y la comunidad.



Expresión artística



Ollas comunitarias



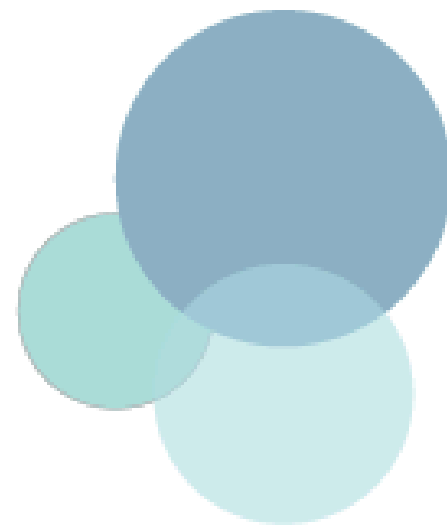
Grupo de danza

REFERENTE CONCEPTUAL **CENTRO PINA BAUSCH**

Busca potencializar el lado artístico y cultural de toda una comunidad, a través de espacios muy abiertos y flexible

OBJETIVO: Generar múltiples espacios adaptables para la comunidad que permitan la exploración de diferentes escenarios y atmósferas.

Integración
multidisciplinar



ELECCIÓN **DEL PREDIO**



Mapa comuna 20



SISTEMA FUNCIONAL Y DE SERVICIOS

Jerarquización Vial

- Vía principal
- Vías primarias
- Vías secundarias
- Vías internas
- Pasadizos

Mapa comuna 20

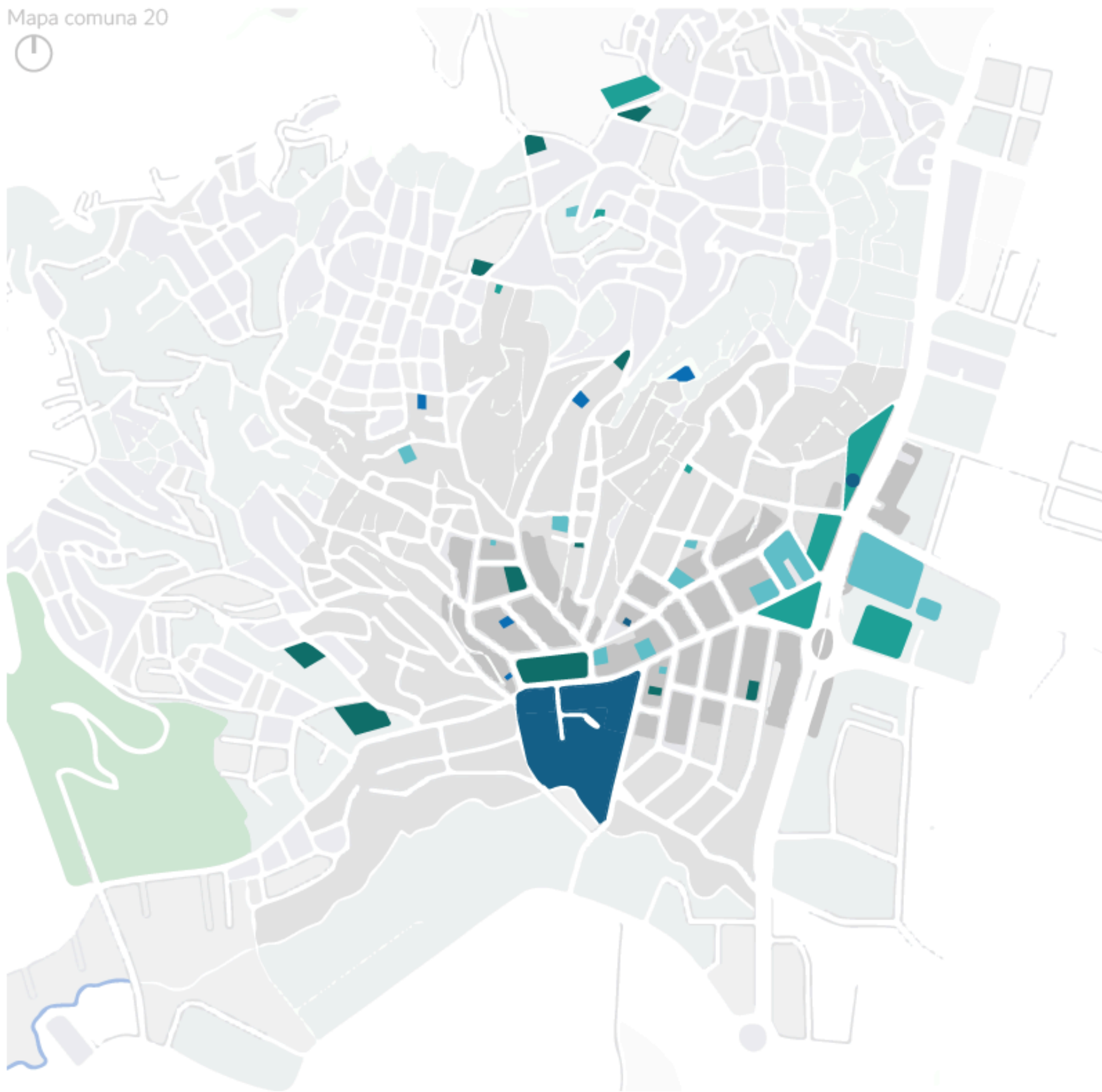


SISTEMA DE MOVILIDAD

Tipos de Transporte

-  Gualas
-  MIO
-  Carros
-  Motos
-  Metrocable
-  Paradas de MIO
-  Recorridos urbanos
-  Recorridos internos

Mapa comuna 20



SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS

- Cultural
- Culto
- Educación
- Recreación
- Bienestar social

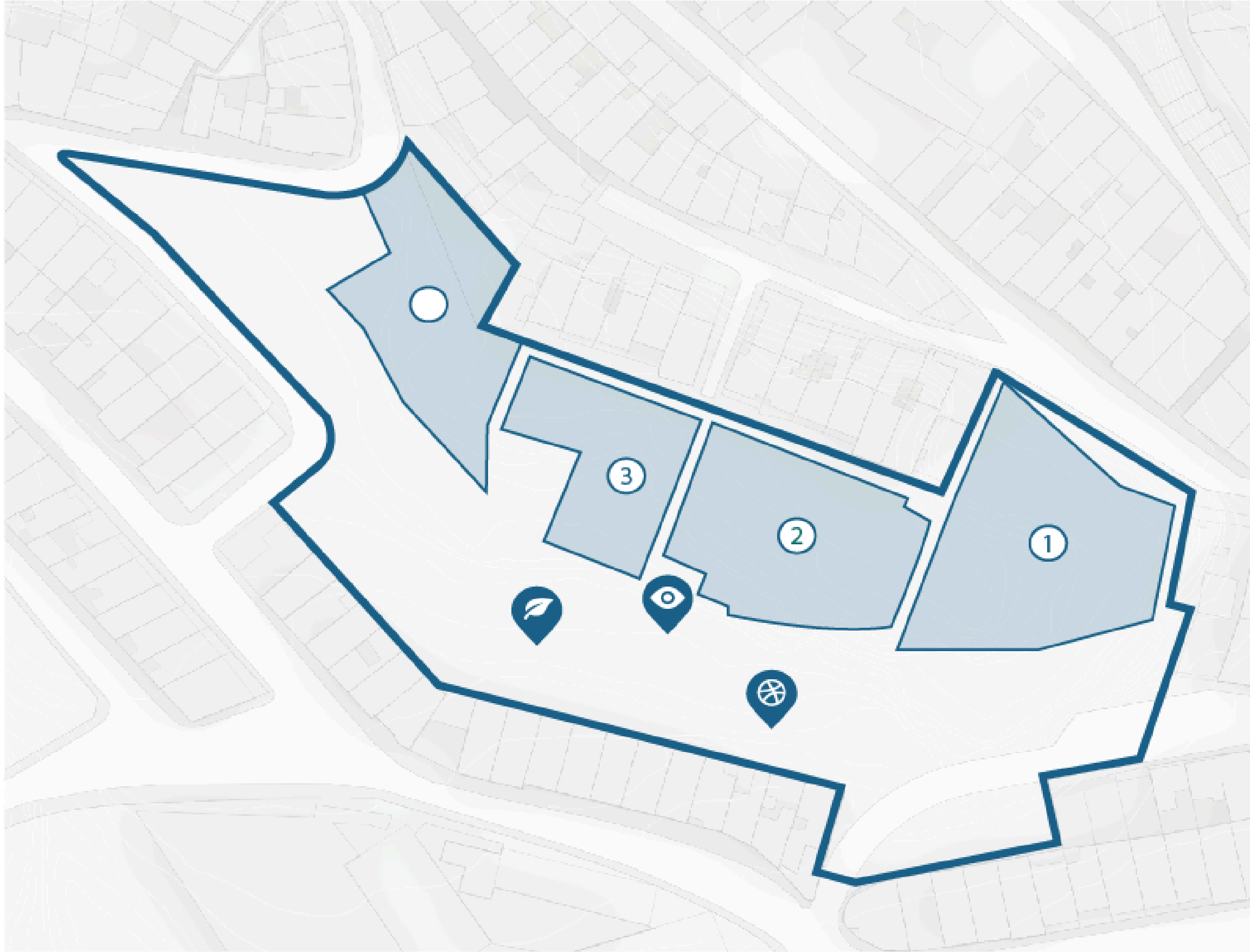
Mapa comuna 20



PLANO DE LYNCH

- ▬ Nodos
- ★ Hitos de mayor impacto
- ▬ Hitos de menor impacto
- ▬ Sendas definidas
- ▬ Sendas difusas

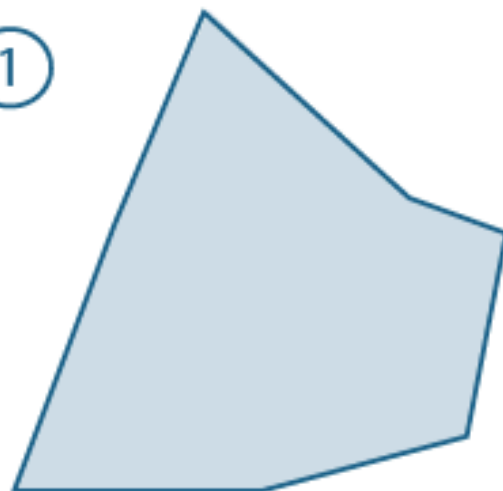




Diagnóstico del área a intervenir:

Los factores que tuvimos en cuenta para elegir el área a intervenir fueron el uso actual y el estado en el que se encontraban.

①

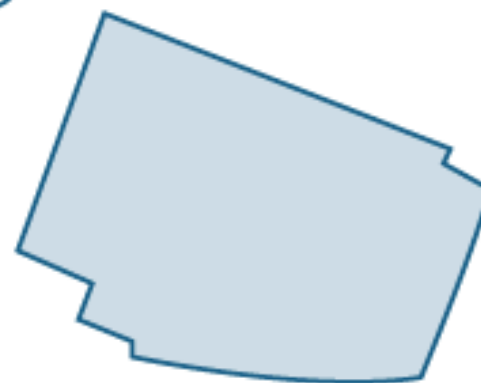


📍 Uso inicial:
Parqueadero

📍 Estado:
Regular

a² Area:
1.496 m²

②

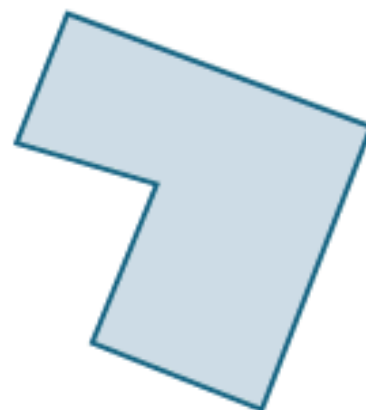


📍 Uso inicial:
Vivienda

📍 Estado:
Malo

a² Area:
1.261 m²

③



📍 Uso inicial:
Parqueadero

📍 Estado:
Malo

a² Area:
849 m²

④



📍 Uso inicial:
Vivienda

📍 Estado:
Abandonado

a² Area:
1.108 m²

Area Total: 12.336 m²



🌿 Huerta urbana

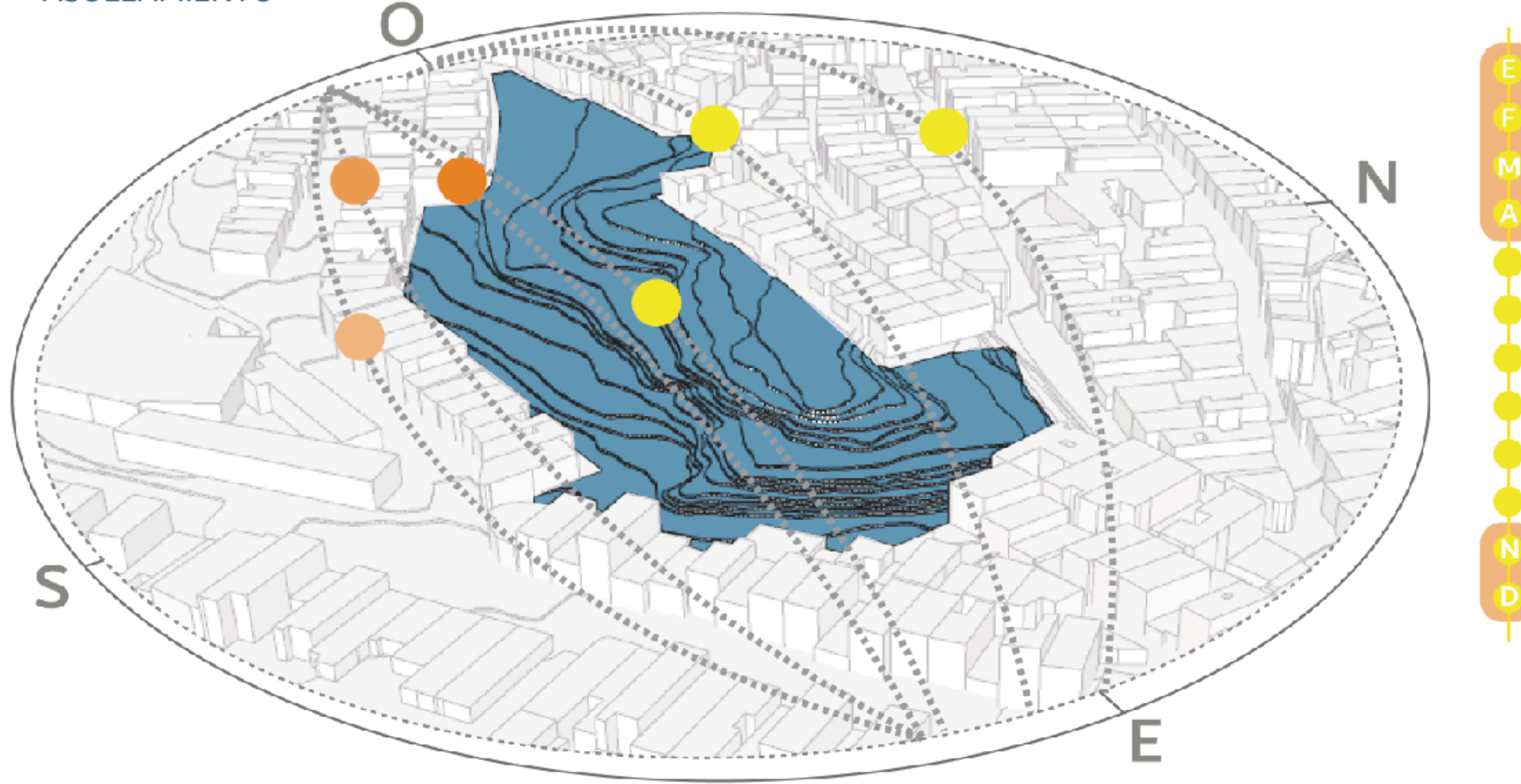


👁️ Mirador



⚽ Cancha

ASOLEAMIENTO



AM

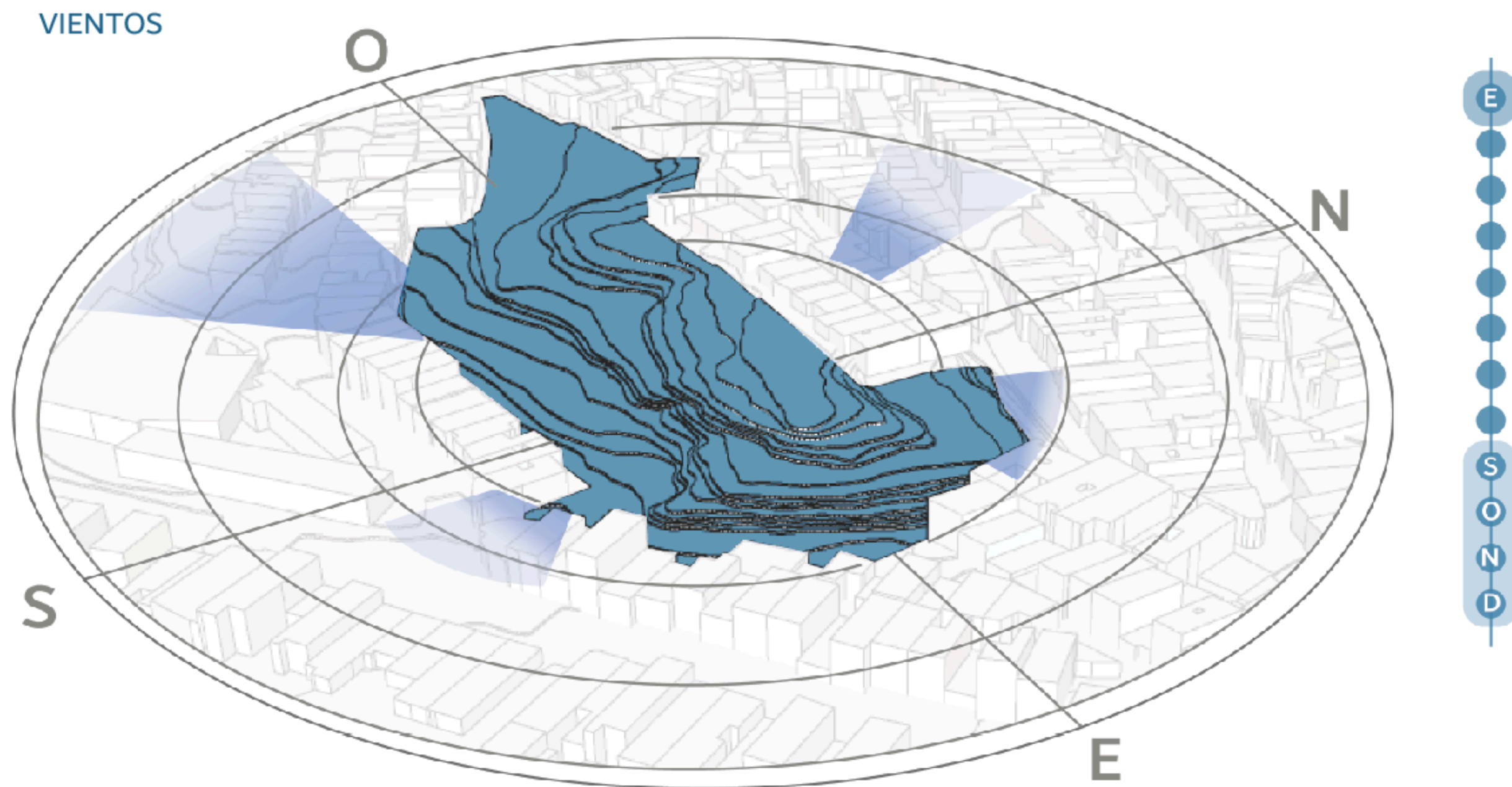
- 21 Junio
Solsticio verano
- 21 Marzo - Septiembre
Equinoccio
- 21 Diciembre
Solsticio de invierno

PM

- 21 Junio
- 21 Marzo
- 21 Diciembre

Los meses más críticos son de Enero a Abril en horas de la tarde y de Noviembre a Diciembre en horas de la mañana.

 Tsh (Templado semi-húmedo)



Las épocas con mayor velocidad de viento empiezan en Septiembre alcanzando los 38 km/h y terminan en Enero con máximo de 13 k/h.

⊕ Dirección predominante
Oeste

Velocidad máxima
40km/h



VEGETACIÓN



 Pedro Hernández



 Tulipan



 Dinde



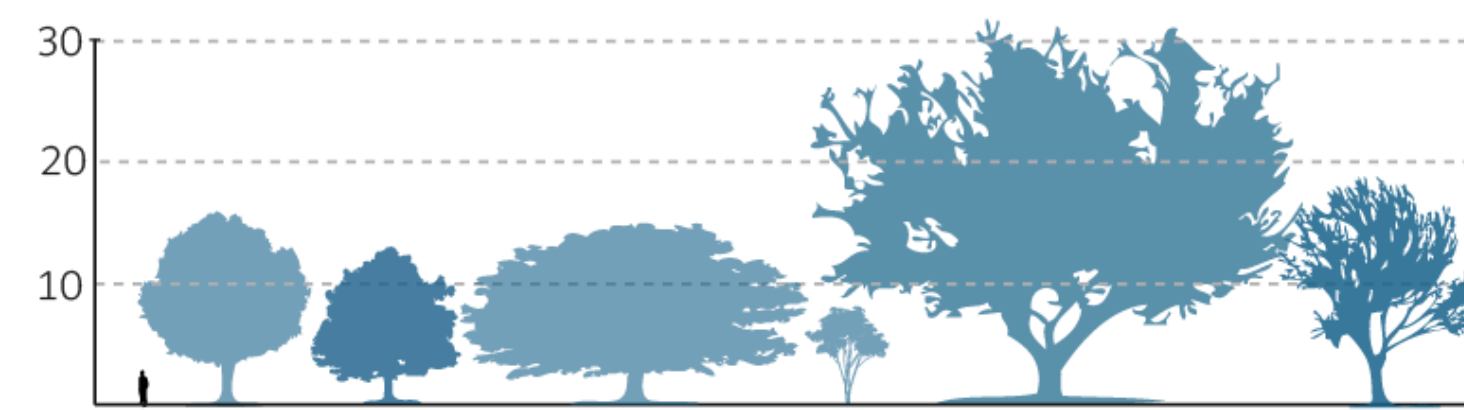
 Almendro



 Ceiba

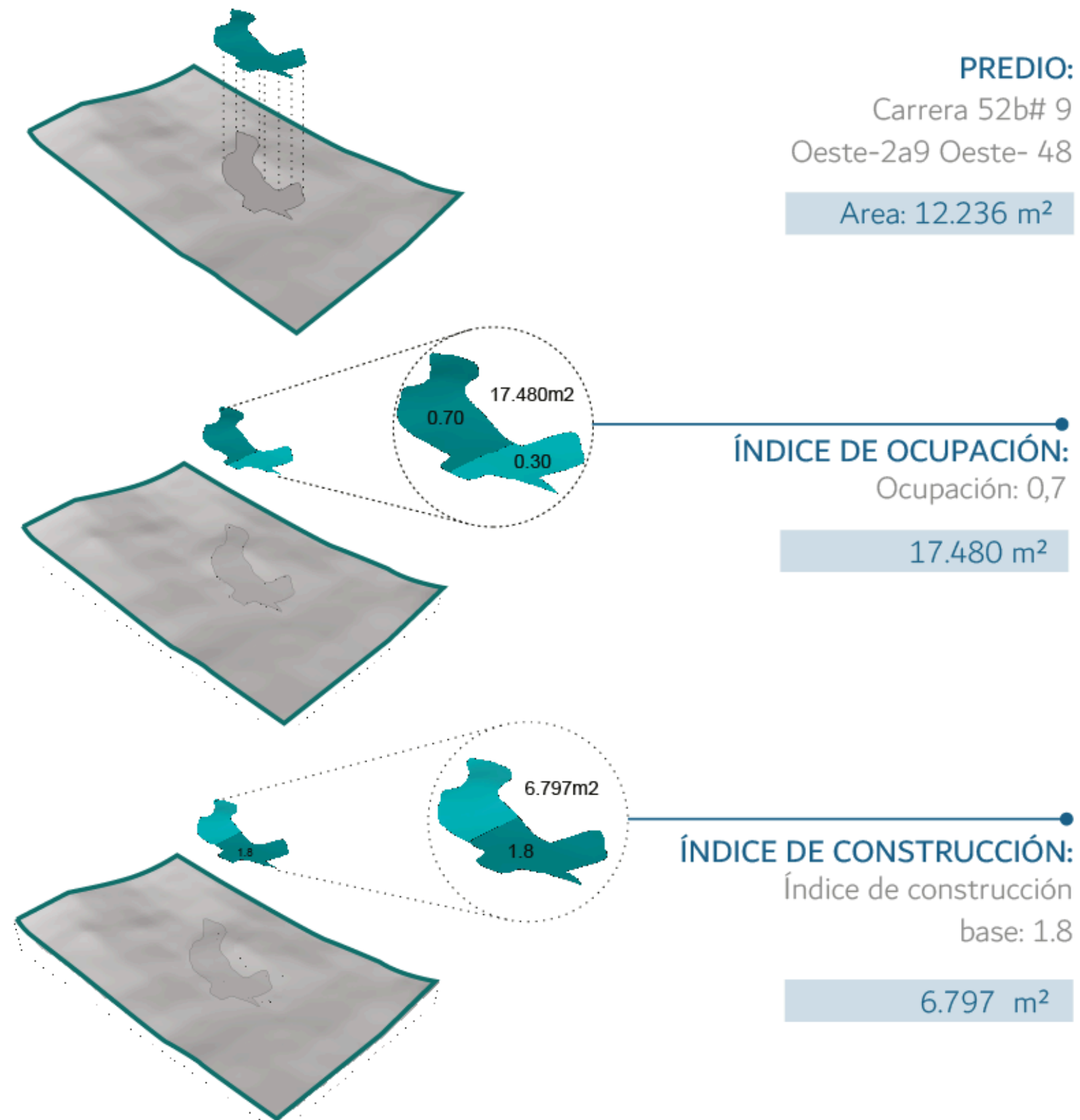


 Guayacán

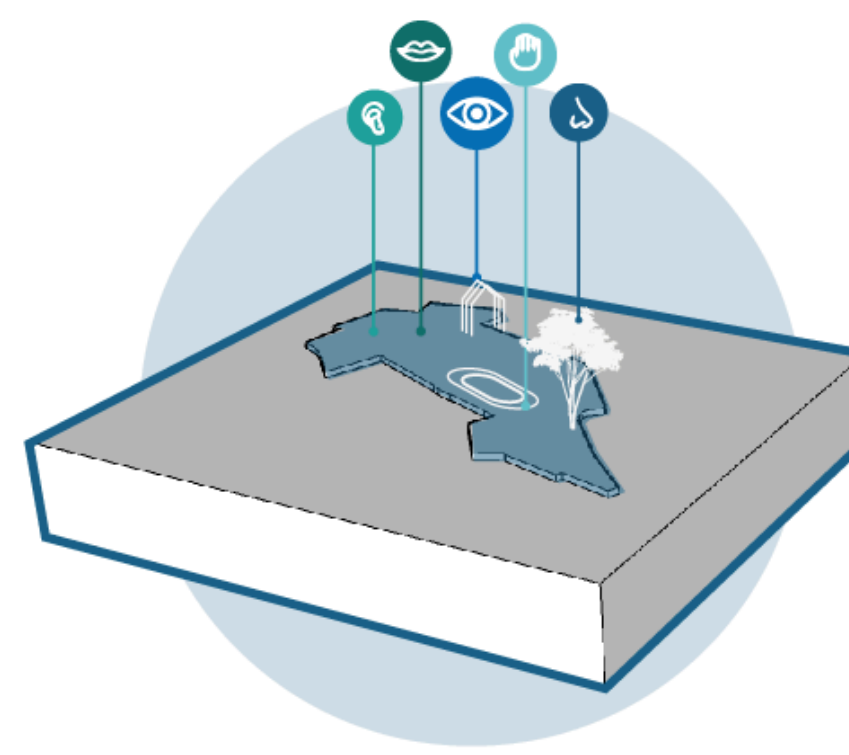
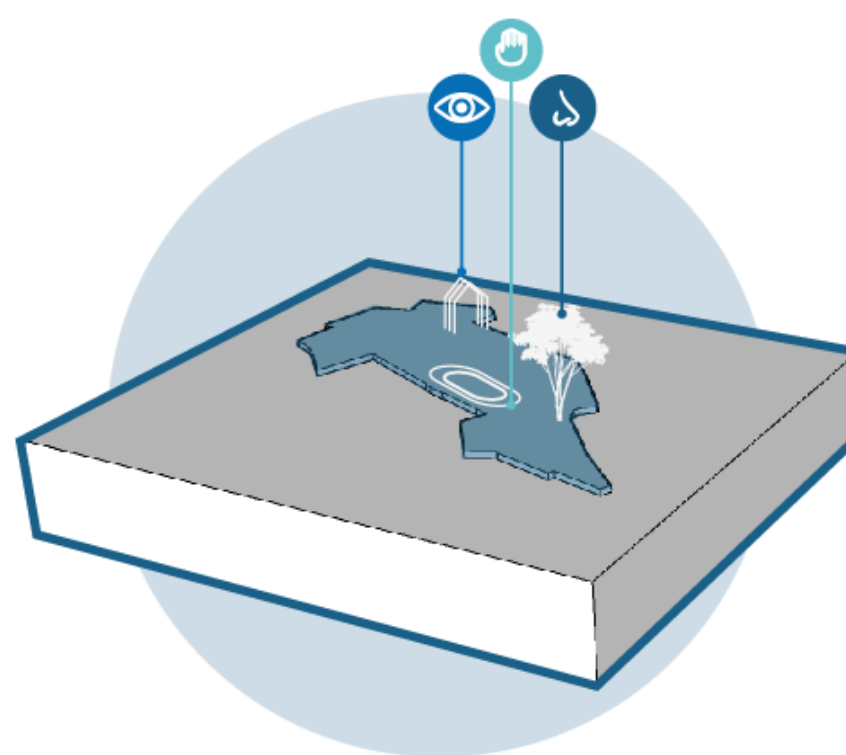
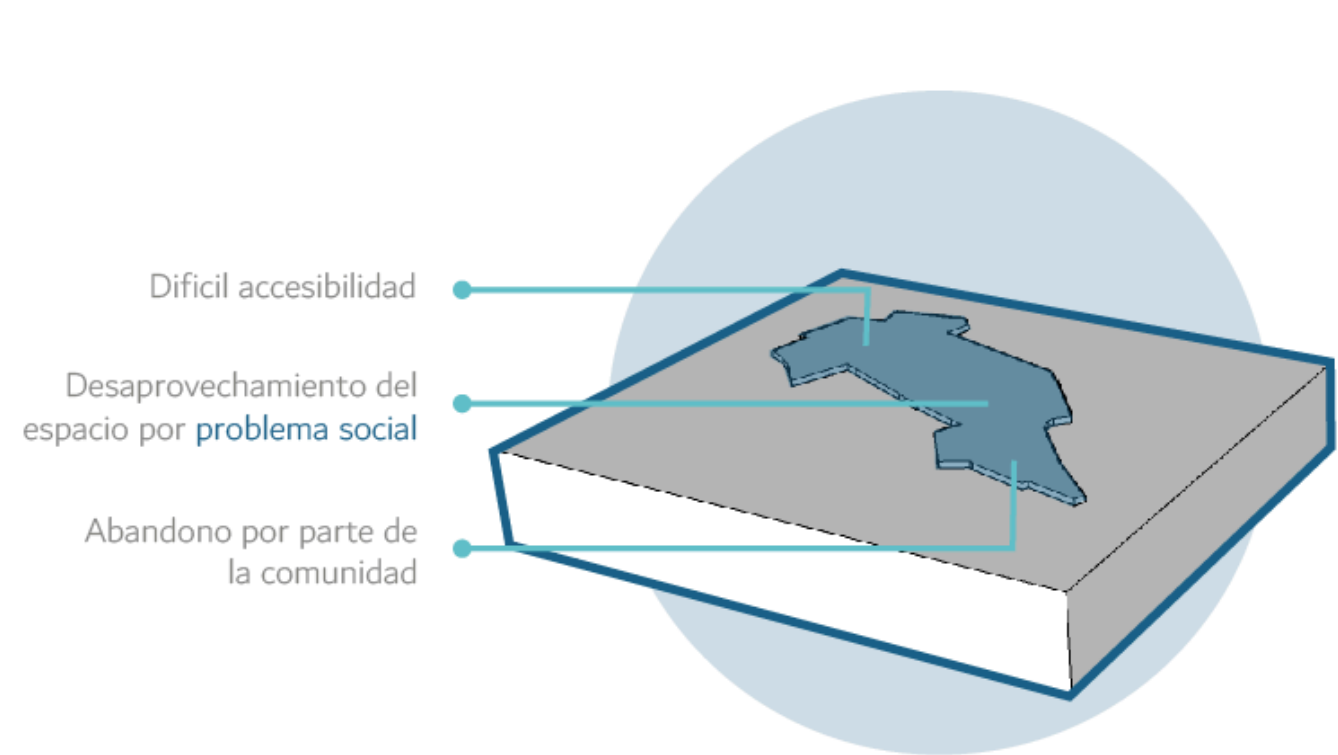


Tamaño de especies

NORMATIVA



IDEA CONCEPTUAL



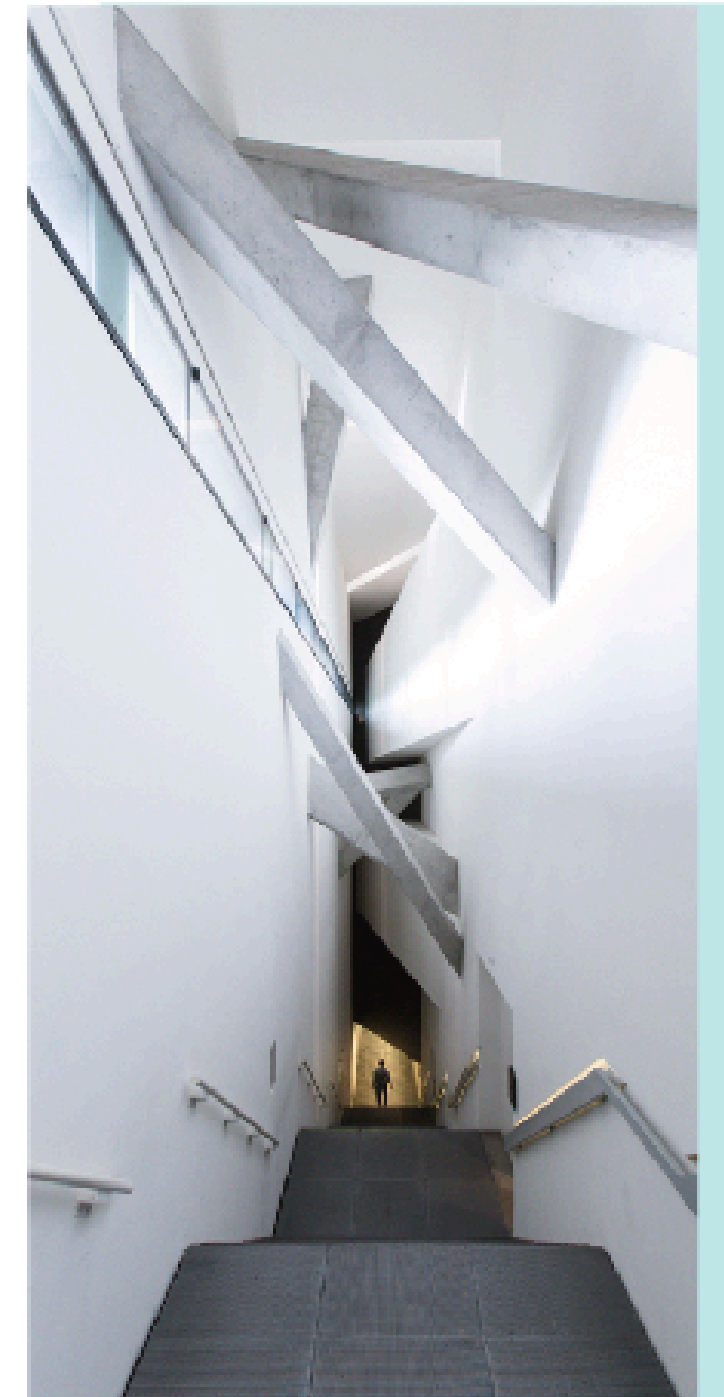
REFERENTE SENSORIAL

MUSEO DEL HOLOCAUSTO

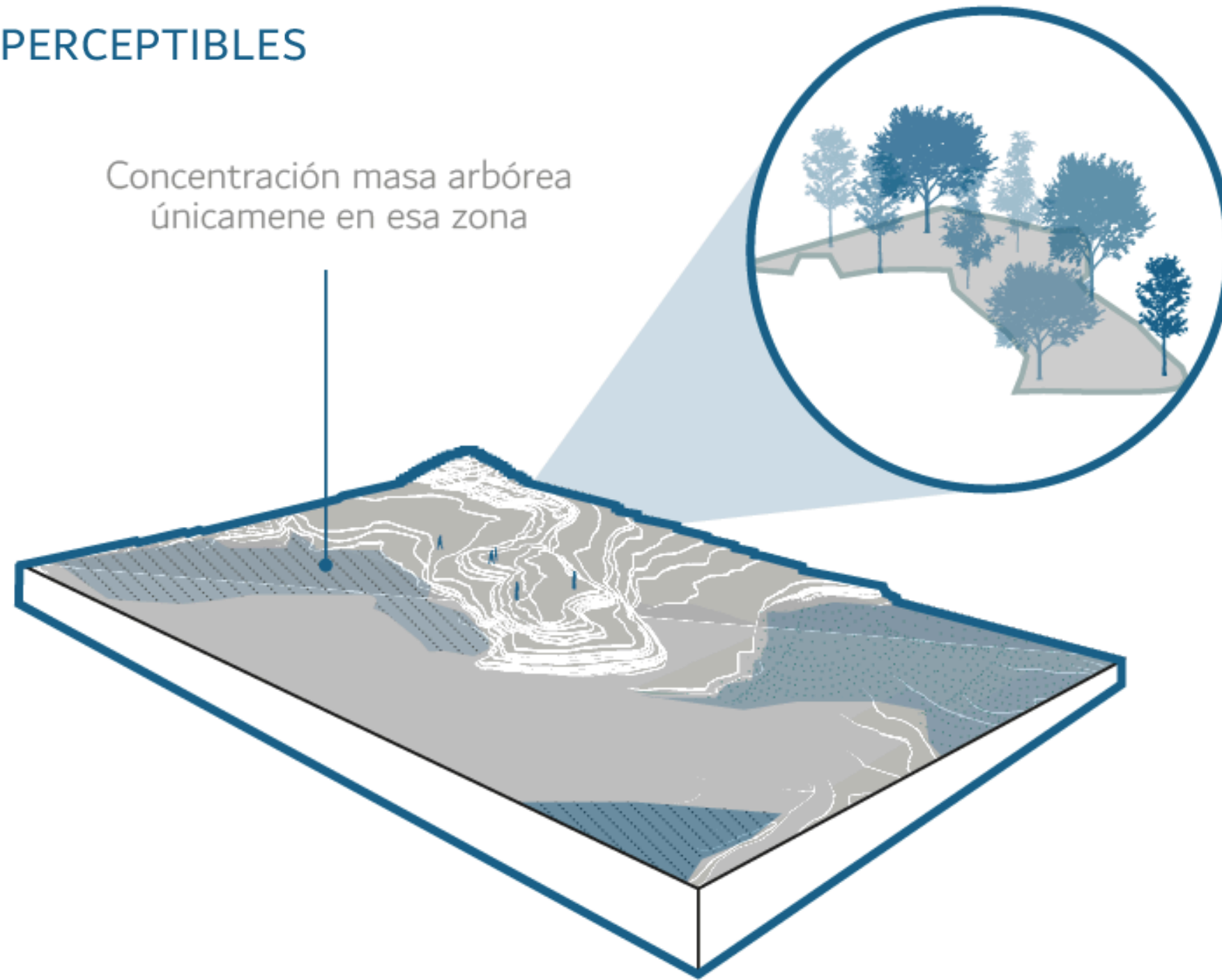
El recorrido se estructura en una sucesión de experiencias sensoriales, capaces de transmitir un mensaje de manera precisa mediante un el manejo estratégico del espacio, de la luminosidad, el eco, la reverberación, las texturas, el color y los elementos.

Estructuran el diseño en ejes.

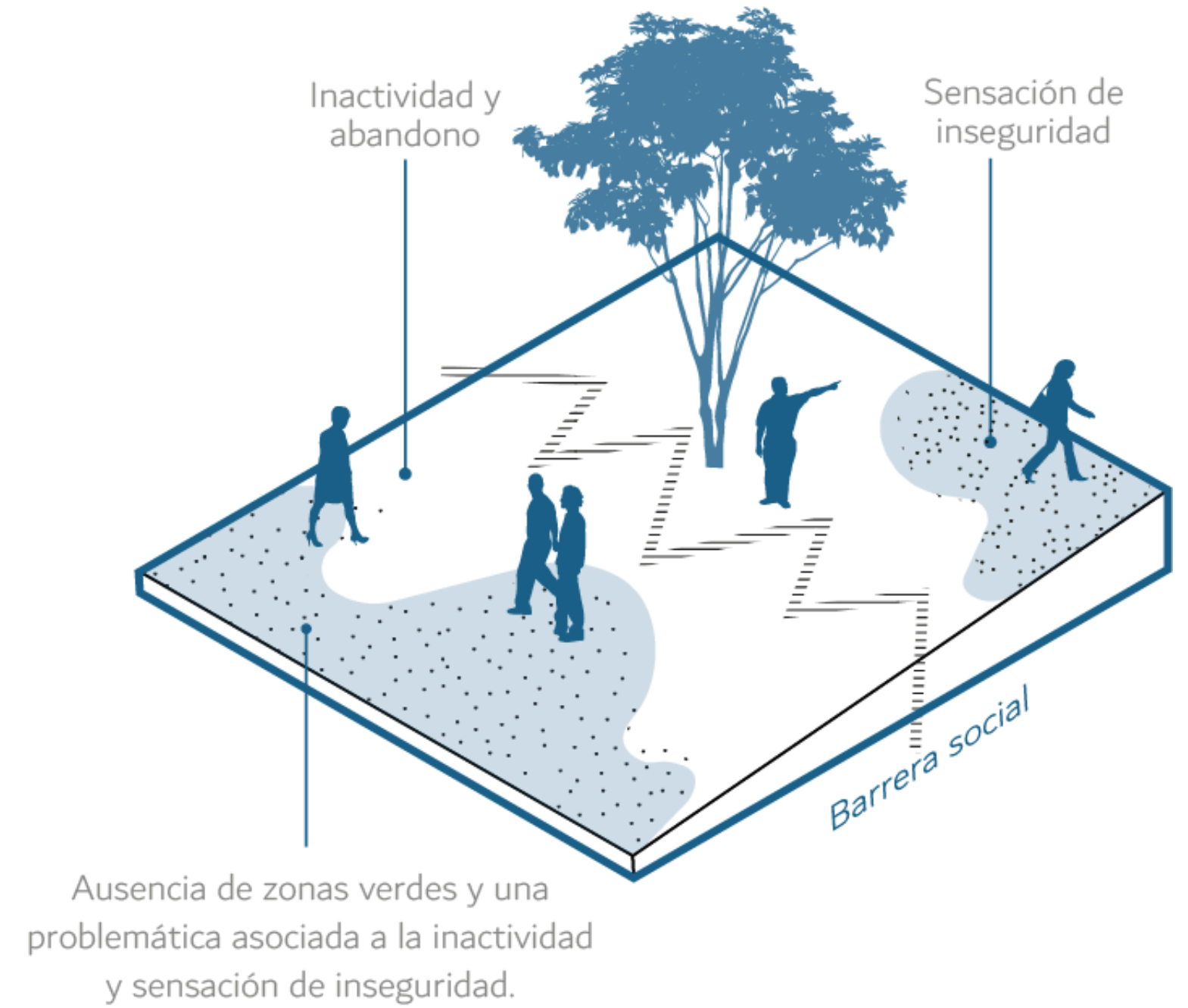
Cambio social y
perceptivo



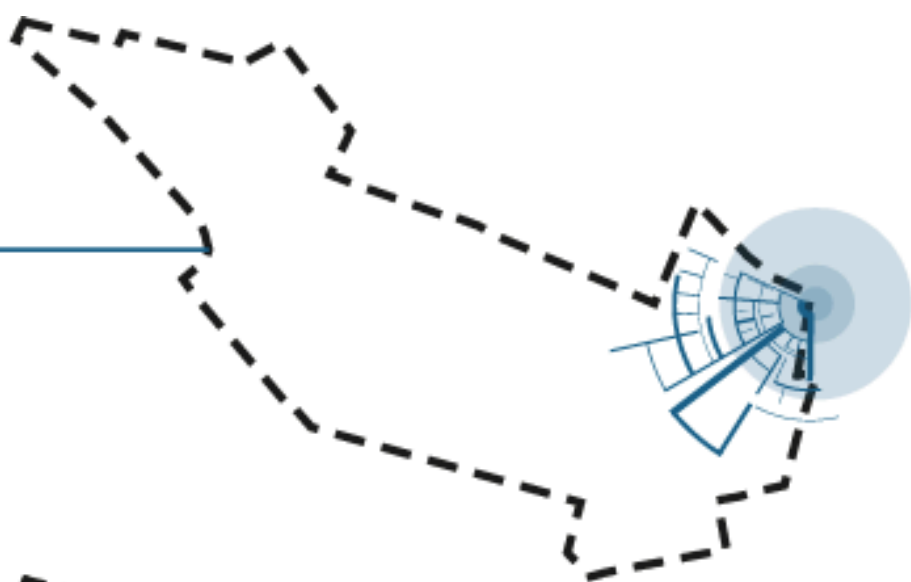
PERCEPTIBLES



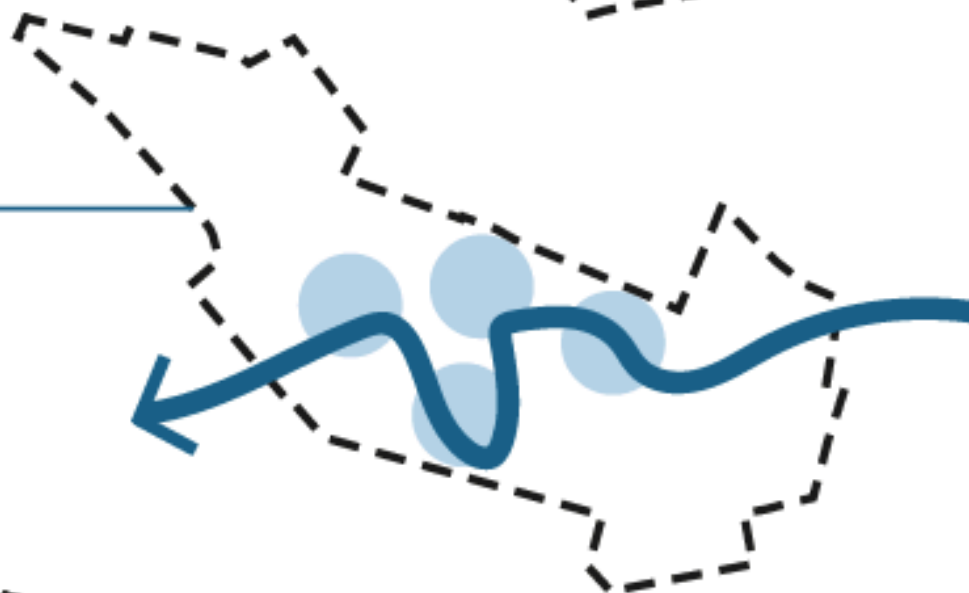
IMPERCEPTIBLES



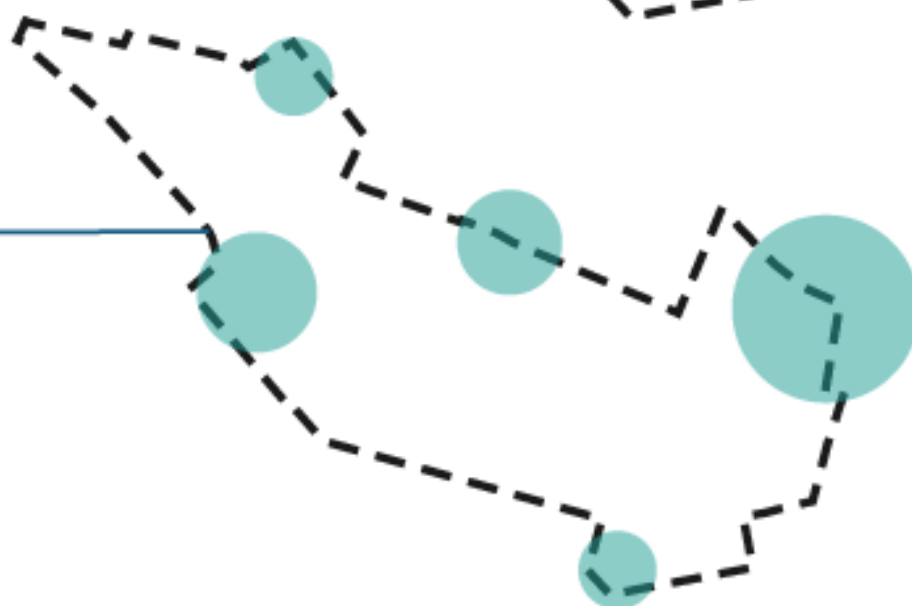
RADIALIDAD

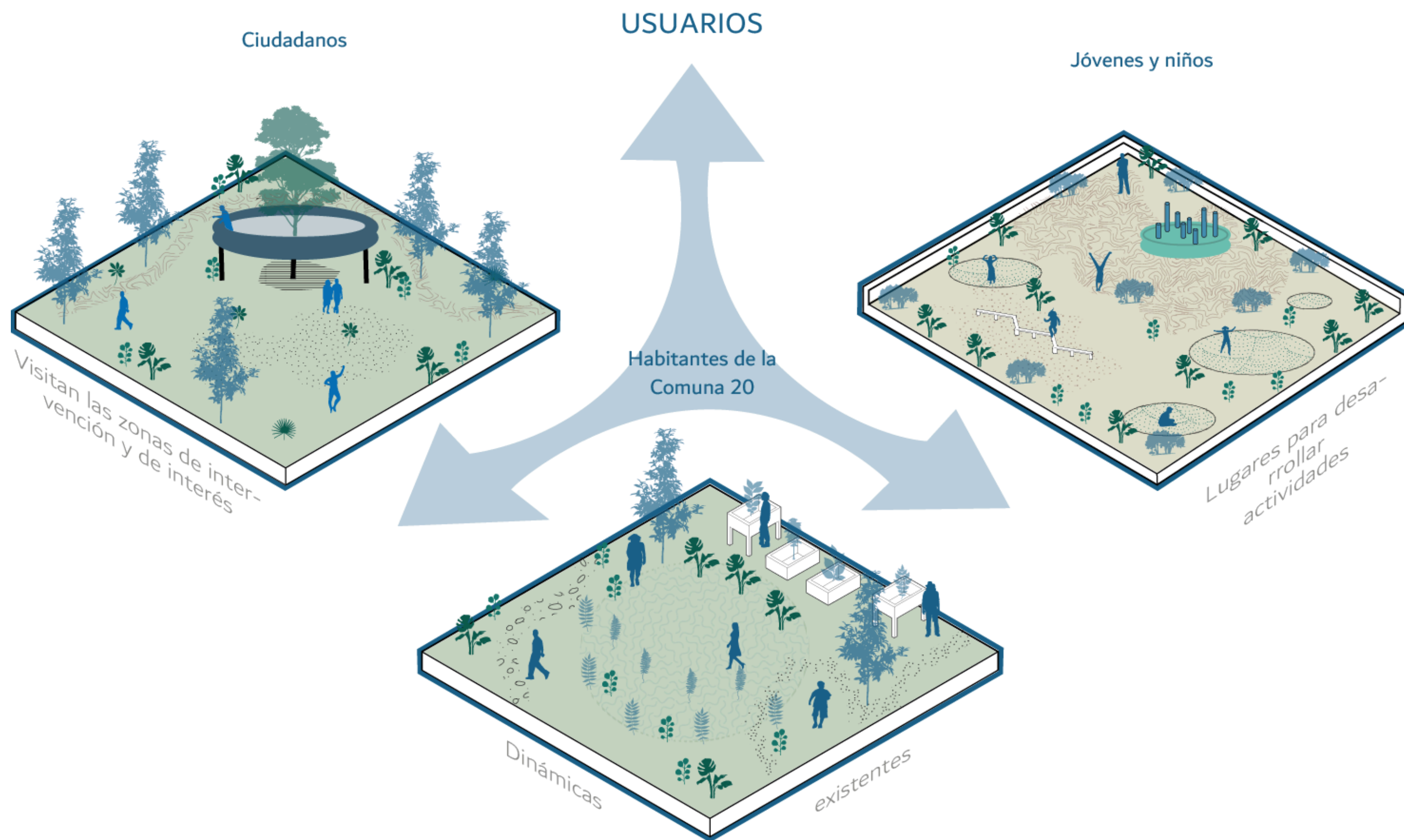


RITMO



JERARQUÍA





TIPOLOGÍA

Módulos agrupados de
manera orgánica

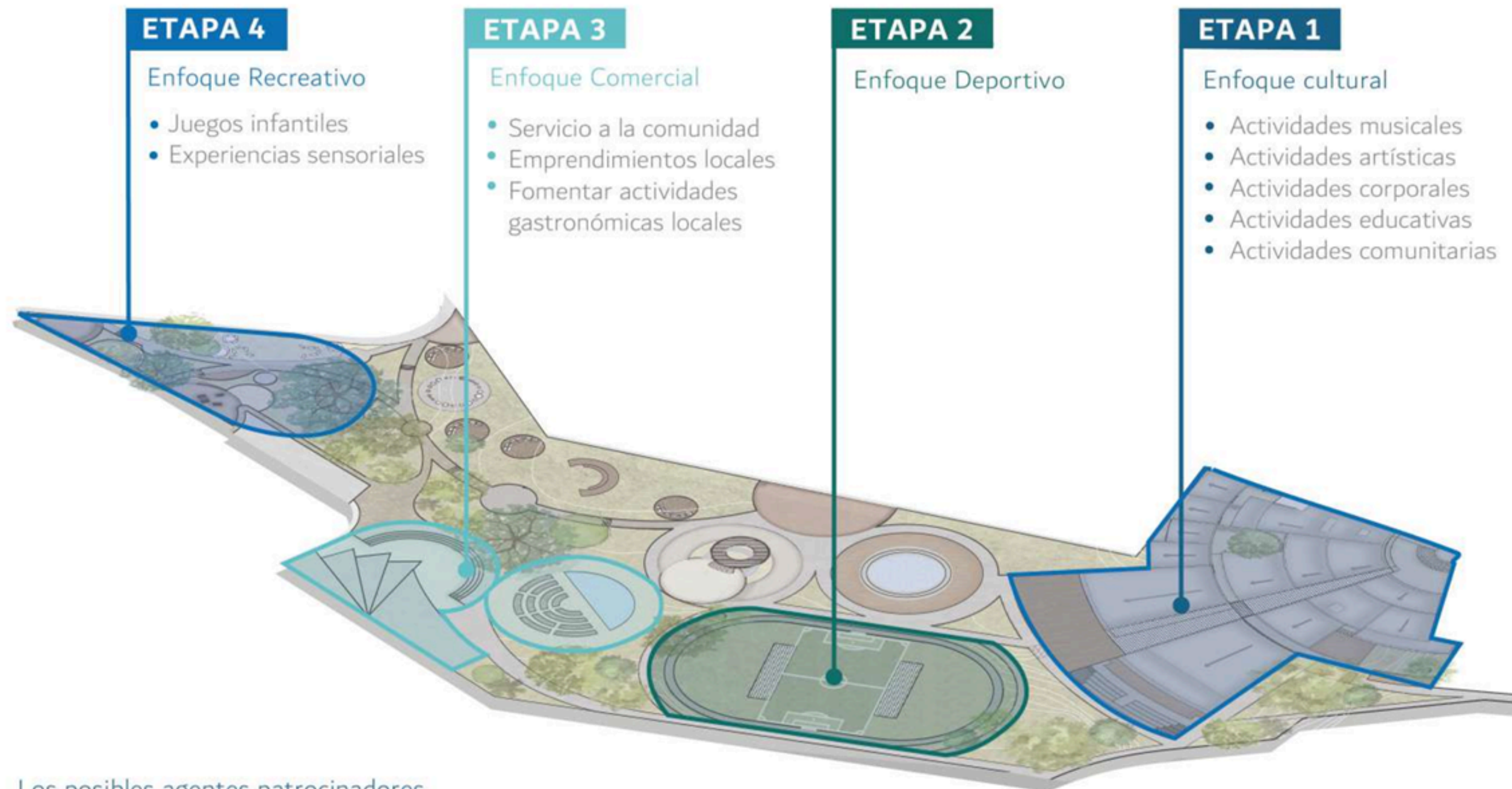


Recorridos permeables



Circuito sensorial con
interconexiones





Los posibles agentes patrocinadores deben tener en cuenta el enfoque de cada etapa.

ESTRATEGIAS
DE IMPLANTACIÓN

DIAGRAMA DE RELACIONES



Zonas con diferente
respuesta en cada frente,
complementadas al interior
por medio de
elementos conectores

CONEXIONES PRINCIPALES
SENDEROS



La circulación permite una
transición armónica del
proyecto

ZONIFICACIÓN
POR COMPONENTES



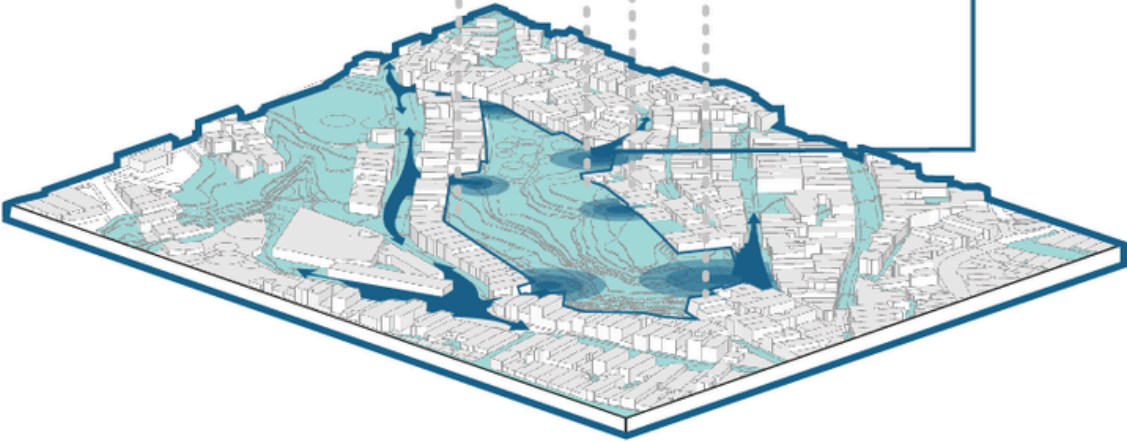
El desarrollo de cada componente
define el concepto general del
proyecto y permite ser financiado y
construido por etapas.

- Cultural
- Recreativo
- Comercial
- Sensorial

PRIMERAS INTERACCIONES
PLAZAS



Como intención en cada
esquina se implementan
plazas, de esta forma se
genera un gesto de
invitación y vuelve difusa
la barrera

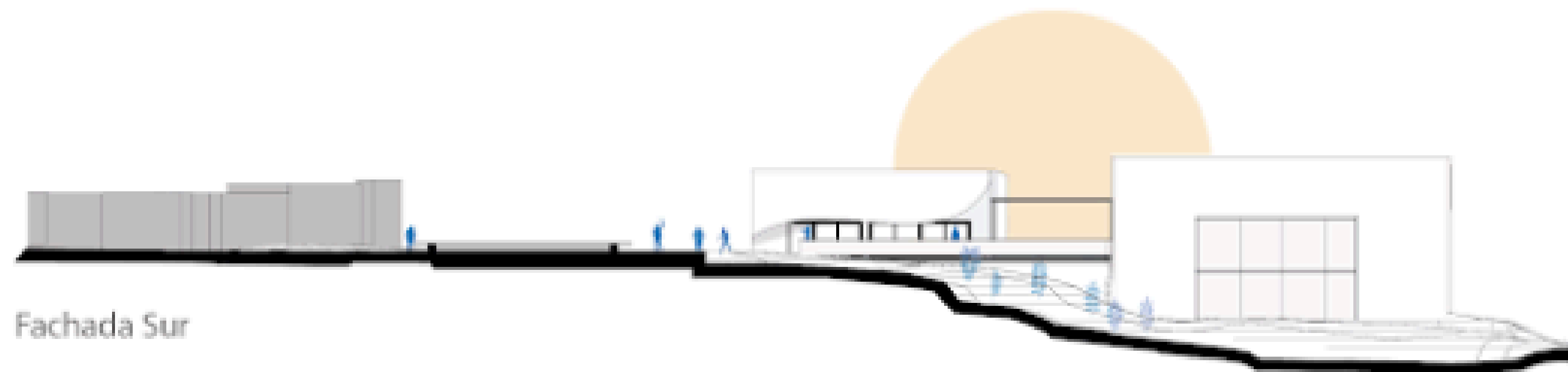


PROPUESTA **DE DISEÑO**

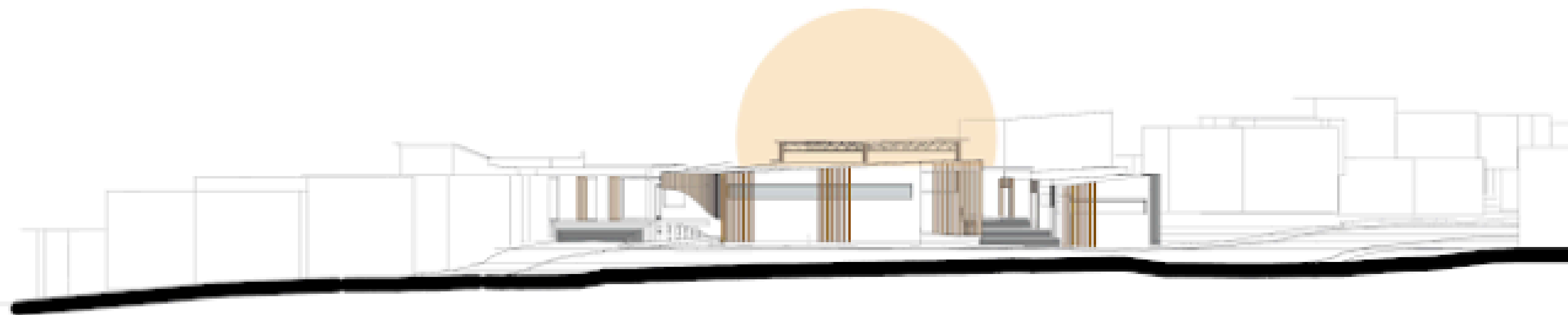






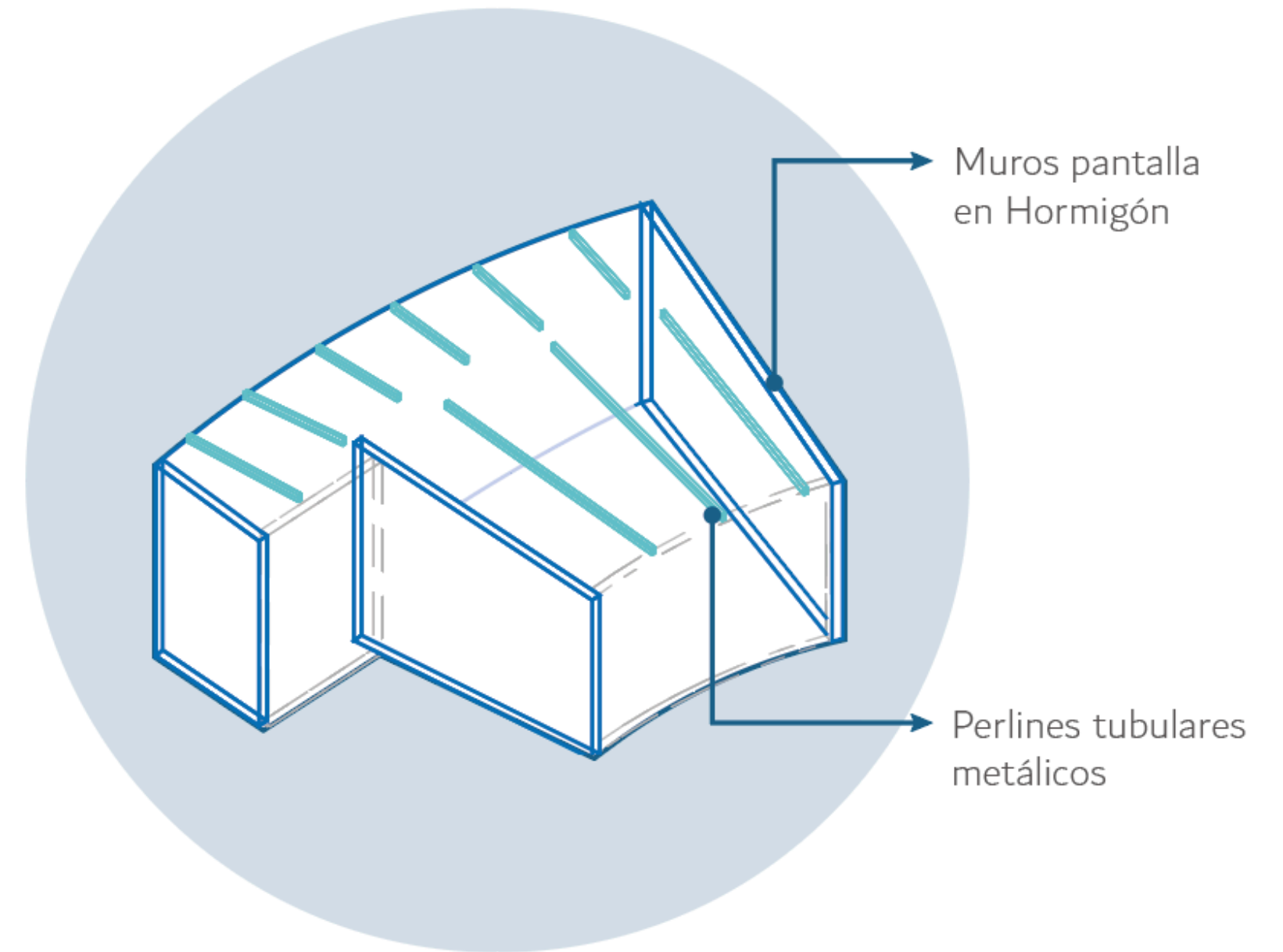
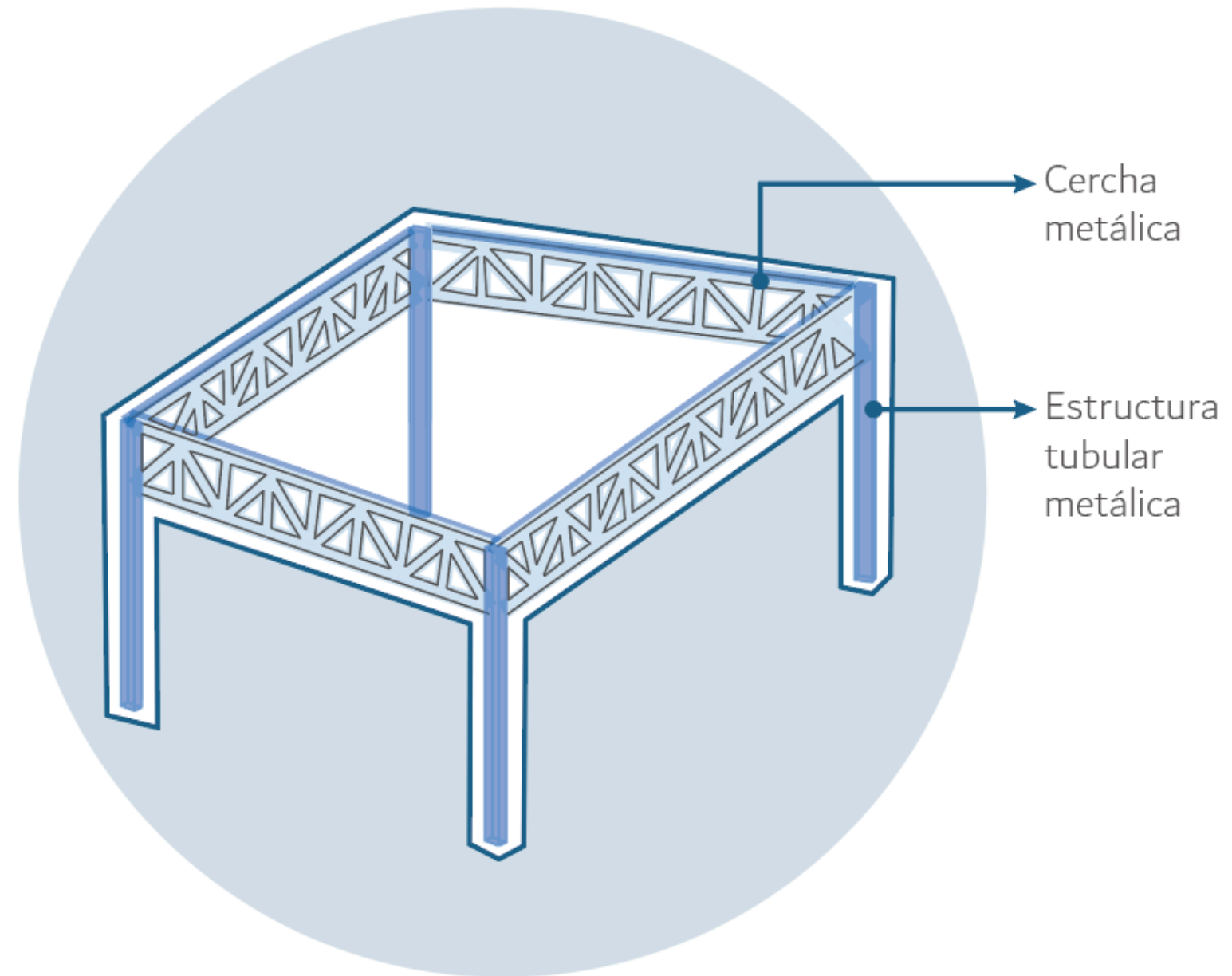


Fachada Sur

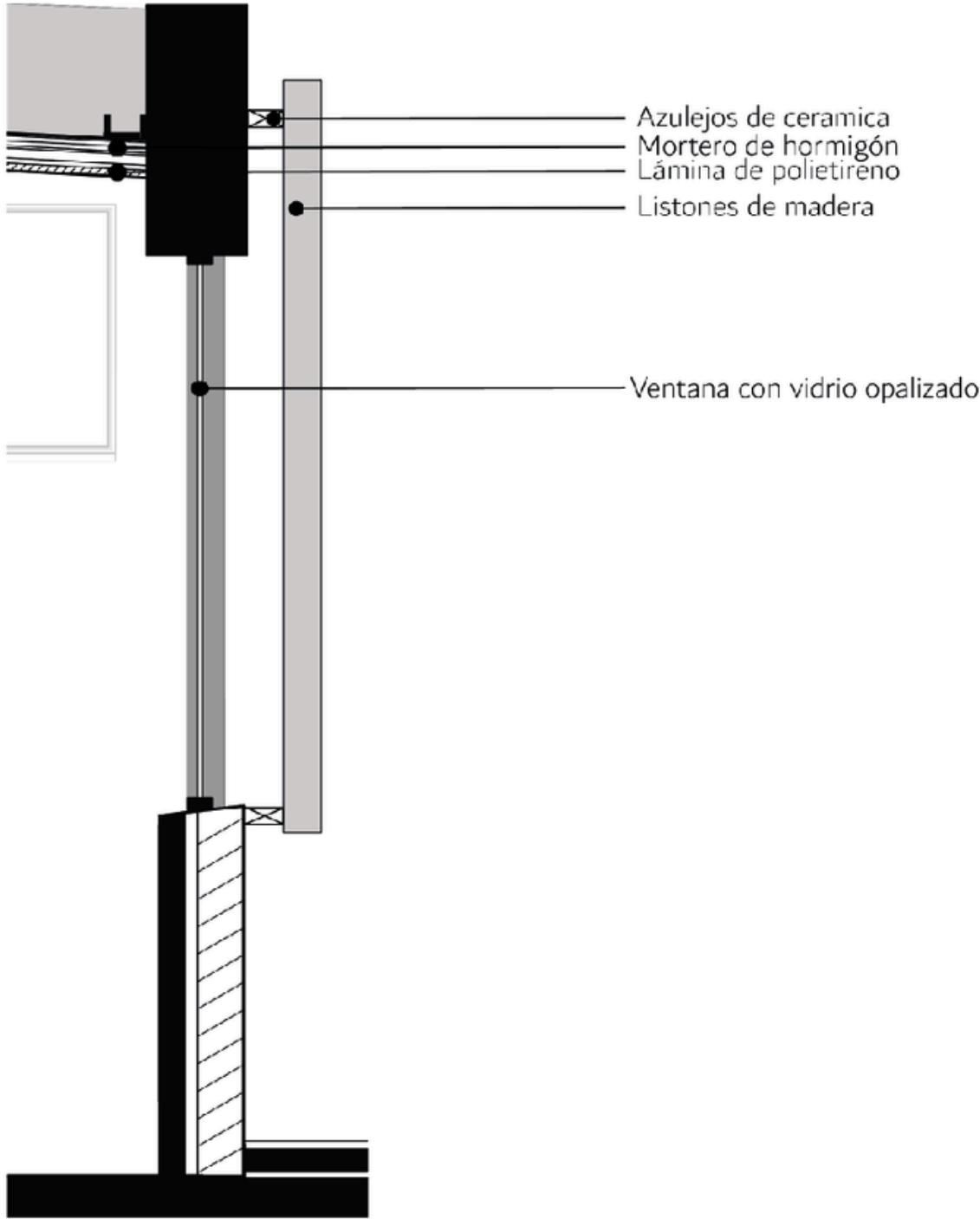


Fachada Norte

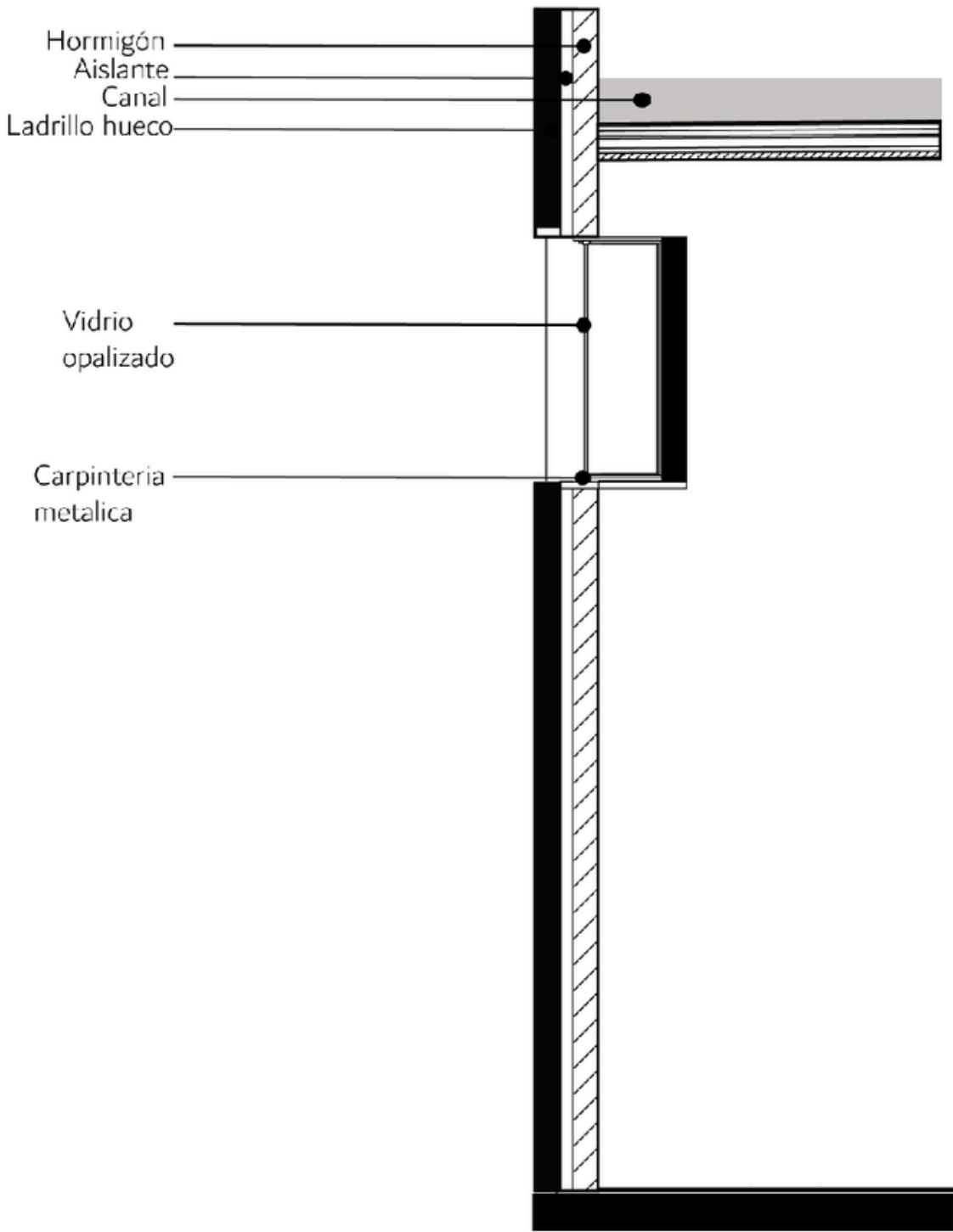
ESTRUCTURA



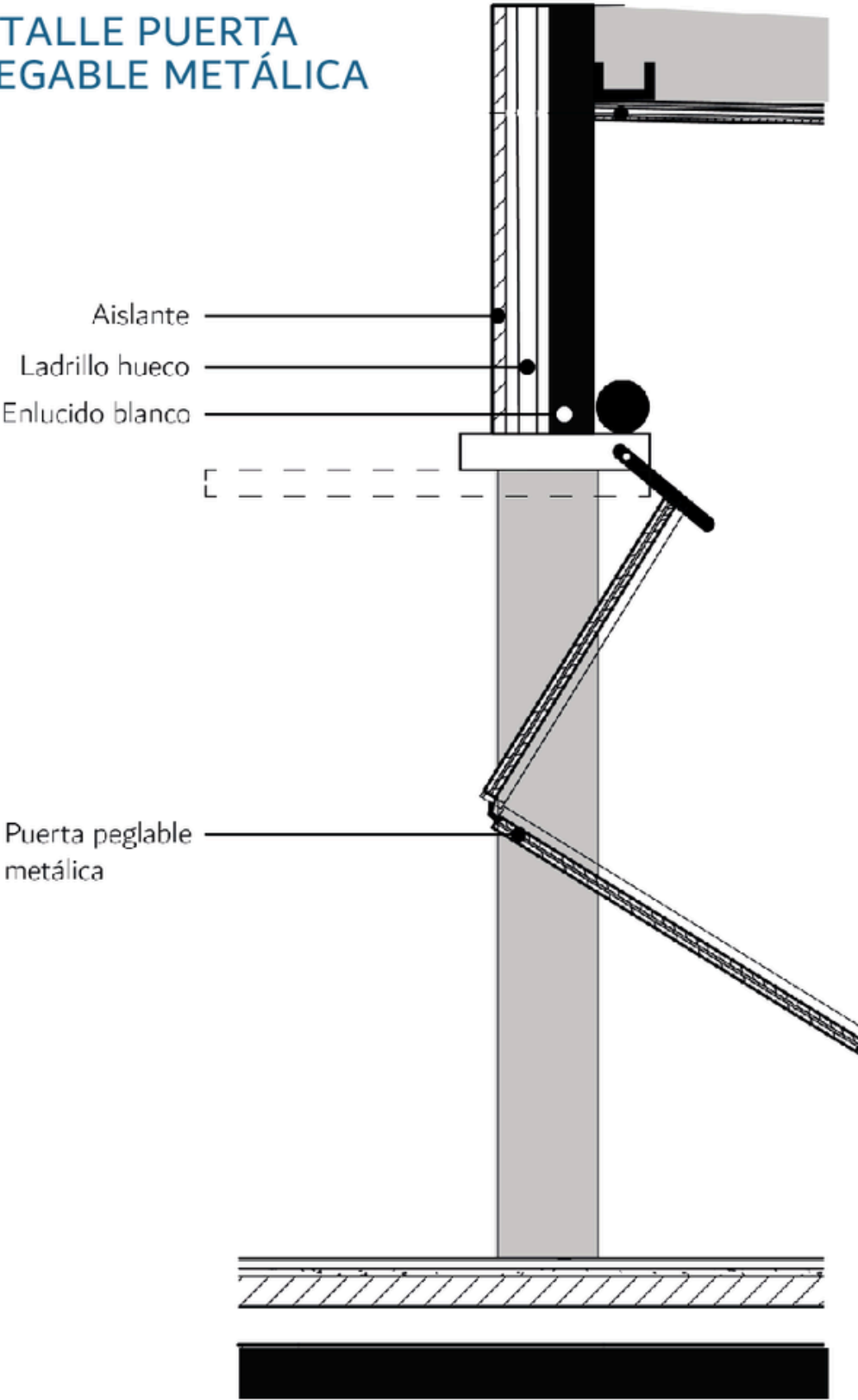
FACHADA CON LISTONES DE MADERA



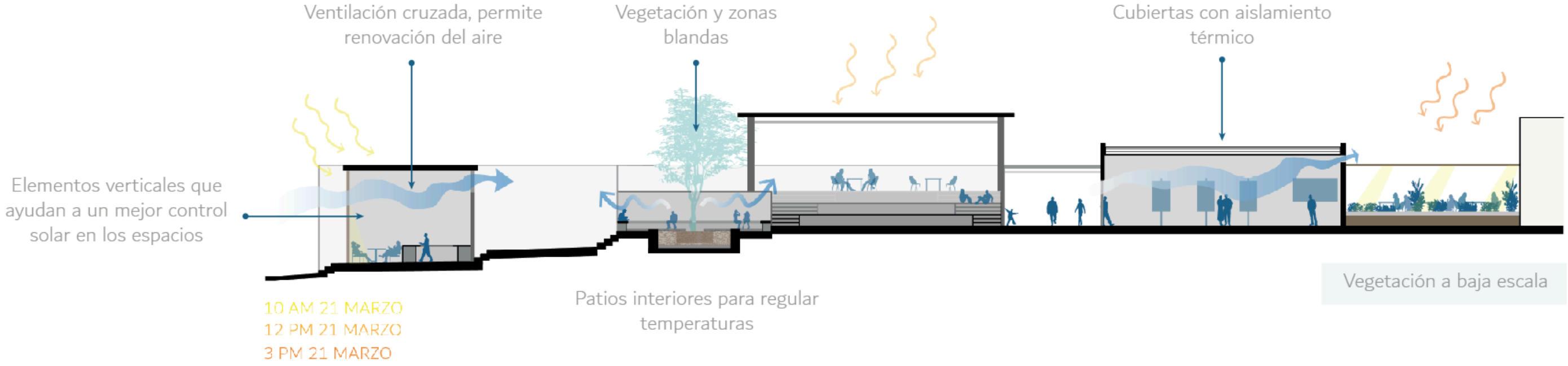
MURO AISLANTE



DETALLE PUERTA PLEGABLE METÁLICA



ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

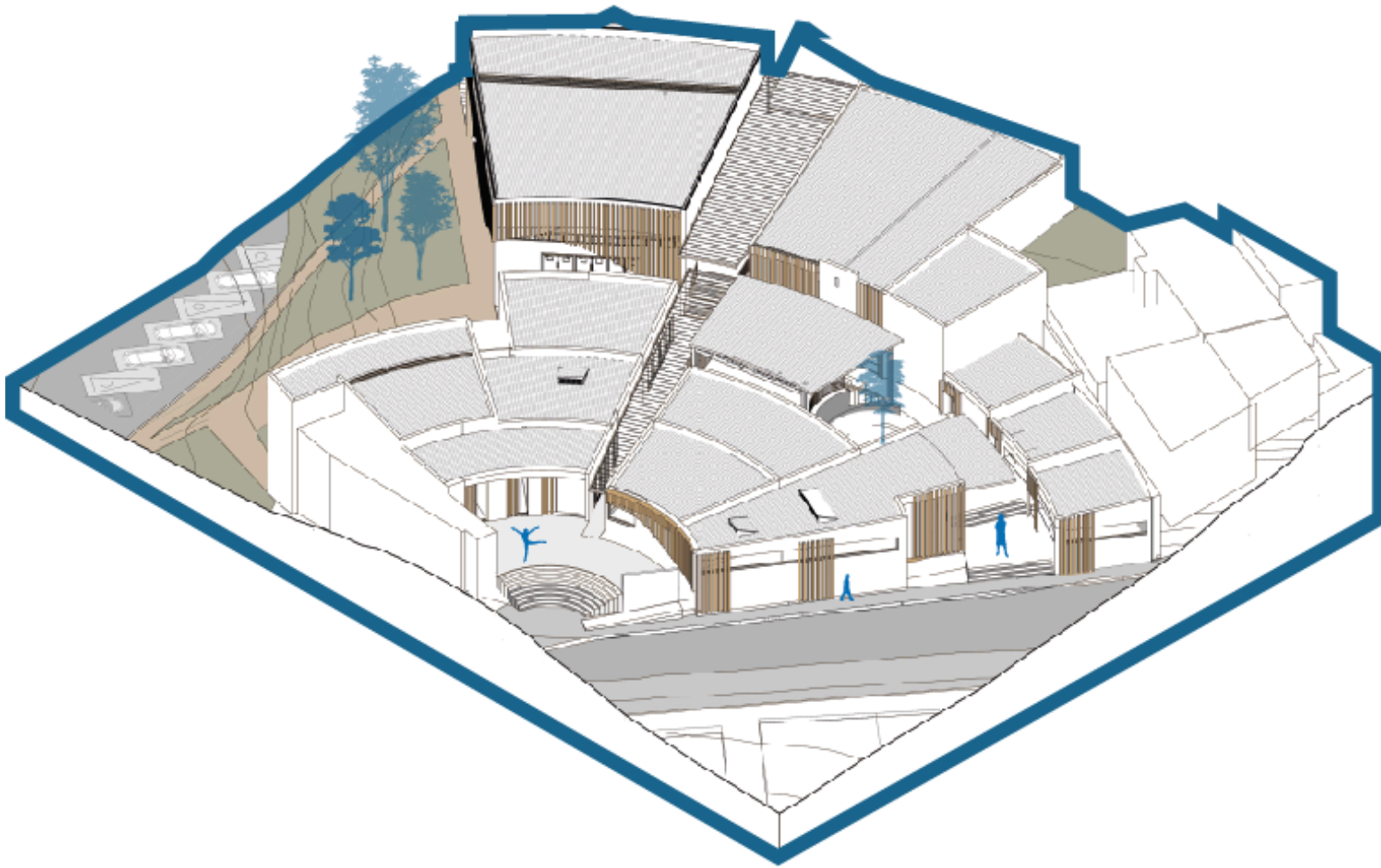


MATERIALIDAD

Adoquín	Hormigón beige	Hormigón gris
Alfombra	Madera	Piedra
Gravilla	Cerámica	Madera exterior

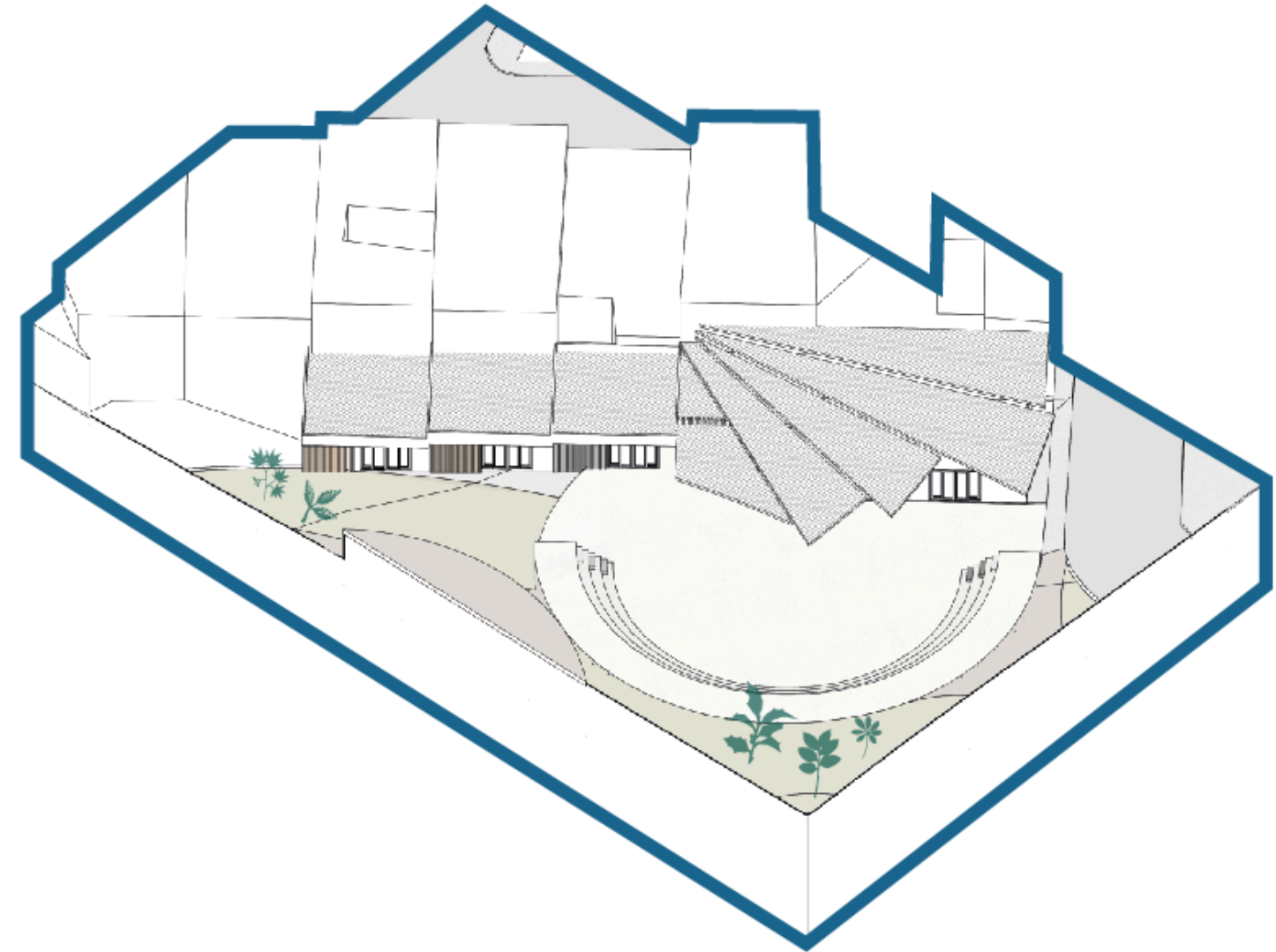
COMPONENTE CULTURAL

- Edificio con espacios diseñados para el arte y la cultura



COMPONENTE COMERCIAL

Edificio para locales comerciales

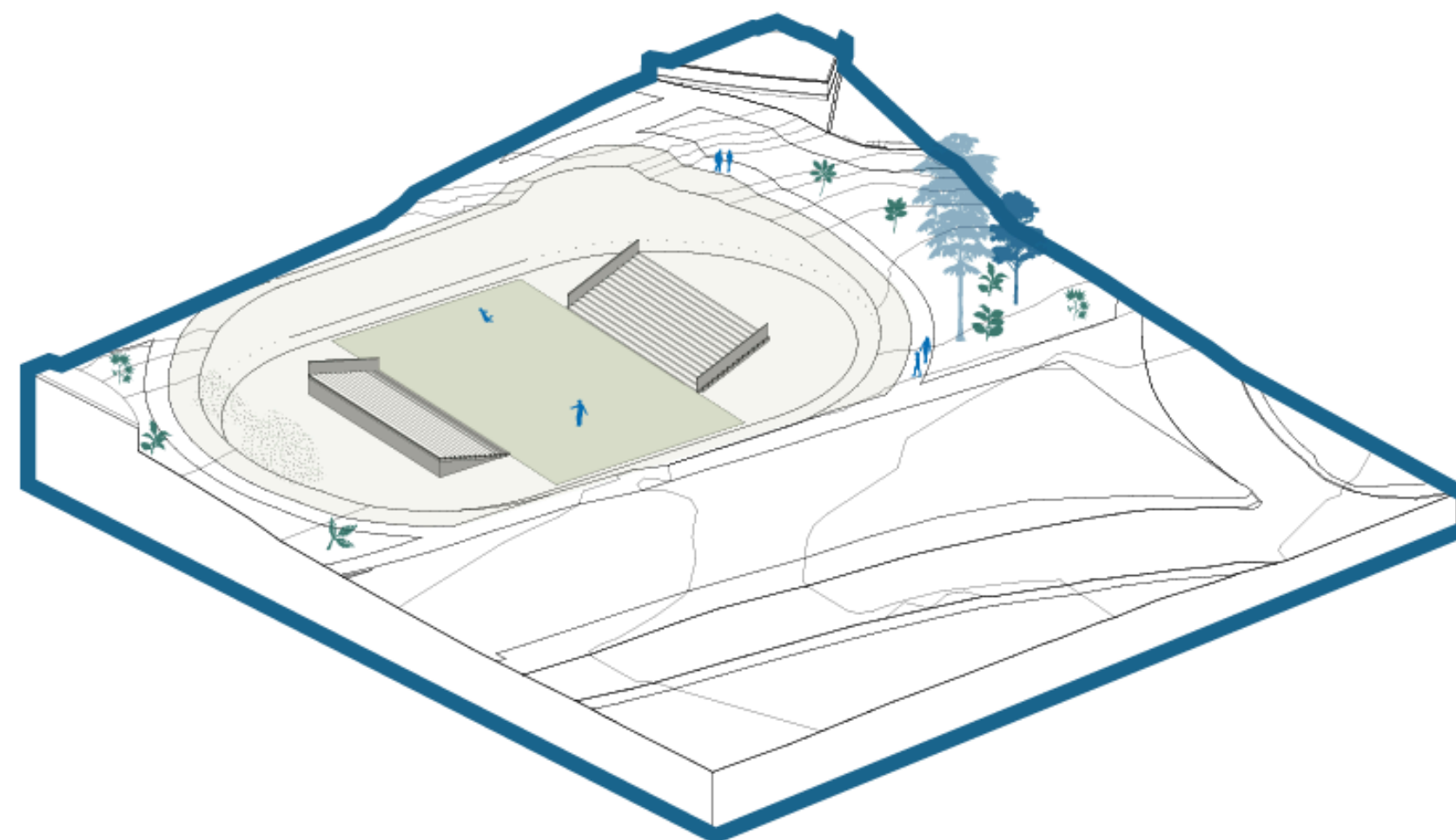


COMPONENTE RECREATIVO

Zona infantil

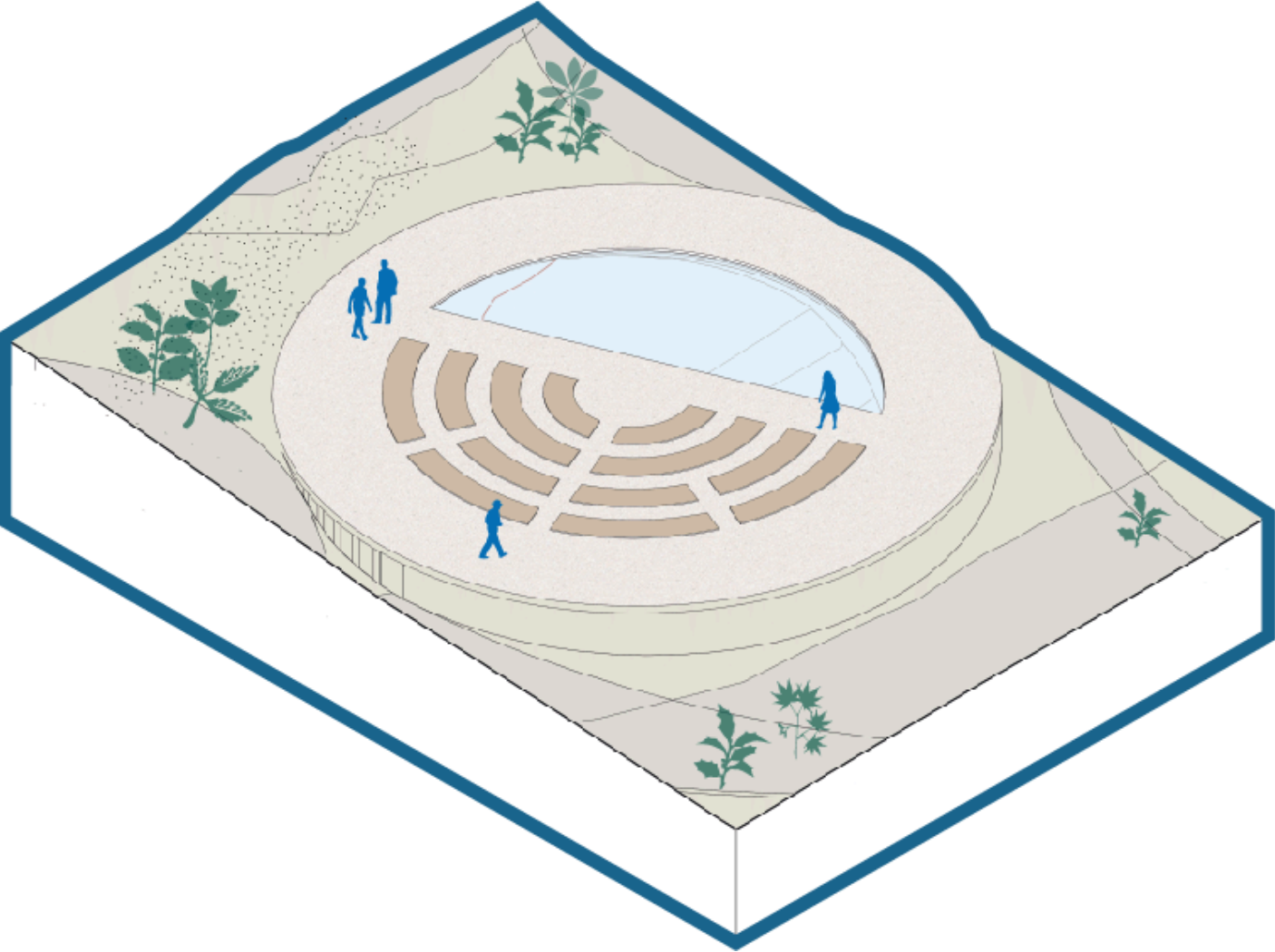


Zona deportiva



COMPONENTE SENSORIAL

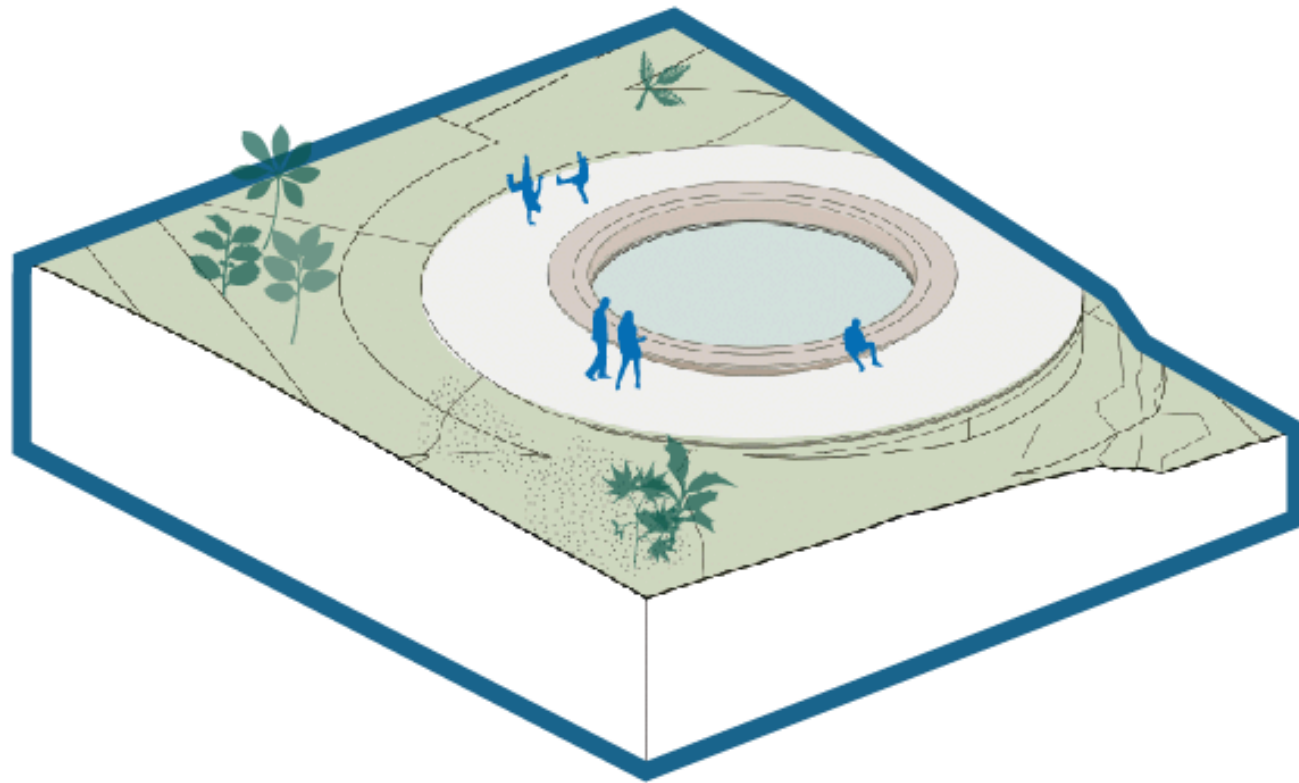
- Huerta



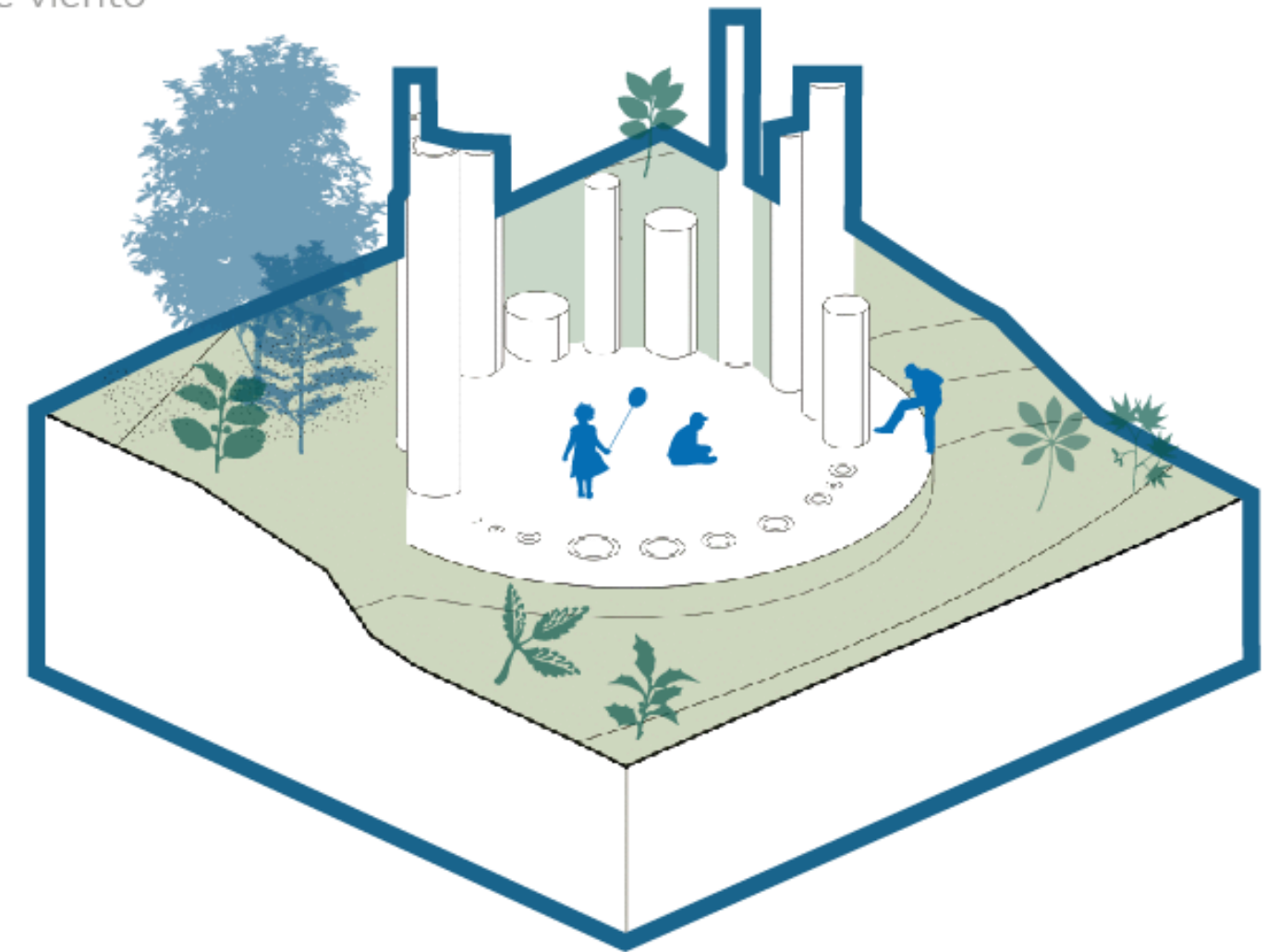
- Mirador



- Cuerpo de agua



- Flauta de viento



Área edificio cultural 1,450 m²

Área edificio comercial 180 m²

ÁREA ZONAS VERDES 4,400 m²